

建筑设计 (2)
之

建筑入口设计概述

主讲：周祥



建筑入口是一栋建筑的空间体验起始点，担负着内外空间的转换，人流的聚散等功能，是一栋建筑最重要的地方之一。

建筑入口泛指位于进出建筑的室外与室内的综合区域。在做入口设计的时候，本讲从室外与室内两方面出发说明建筑入口的设计问题：

建筑入口

01

室外部分构成

02

室外部分设计

03

室内部分构成

04

室内部分设计

1.室外部分构成

(1) 台阶 因为室内地面的构造处理，防水防潮等做法，建筑室内外存在高差，因此，建筑入口处必须有台阶。一般公共建筑入口需要有至少3级台阶，同时上台阶之后，还要有一段步行距离再进门。



(2) 雨棚 入口位置是室内外空间转换的地方，人们再次驻足停留。华南地区比较多雨，必须设置雨棚或门廊。



(3) 绿化景观 入口构成建筑的第一观感，往往设置树木、花草、水体等景观绿化构成怡人的小环境。



(4) 其他要素 也可以根据功能、空间的处理要求在入口设置引道、柱廊、影壁等其他要素。



2.室外部分设计

室外部分的设计应该从建筑实体与空间整体入手，目的是构成建筑体验的第一印象，构成建筑体验的起点。往往通过暗示、明示等方式来实现。



1

空间设计 利用退后、凸出、柱廊、矮墙等方式形成丰富的空间感受。

2

利用材料、色彩等建筑实体处理的变化构成

3

可以附属于主体建筑也可以独立在建筑之外。

4

主要入口应该在视觉明显的位置。

3.室内部分构成

建筑入口在室内部分，包括门厅大堂、走廊。

门厅大堂是指进入大门之后的交通空间。门厅空间担负着等候休息、确定方向、交通衔接、流线组织等多重功能。



有些次要入口与疏散口处不做门厅，只有走廊。根据需要，也应该有局部扩大的空间。



4.室内部分设计

(1) 所有的公共建筑都有门厅。门厅的面积规模根据建筑的规模、功能、性质等因素确定。既要有空间效果，也不能过于浪费。



(2) 功能方面，应该注意与垂直交通，即楼电梯的关系应一览无余；内部的功能分区应各自明确；人流流线的引导应组织顺畅。



(3) 空间方面，门厅是建筑的第一室内空间印象，所以营造良好的空间效果非常重要。注意室内外空间的过渡、室内空间的尺度、与中庭和内院的关系等方面问题。

