

AR/VR 相关应用的可用性分析·学生案例

熟练掌握十大可用性原则对于指导虚拟现实和增强现实的交互设计应用意义重大,可以大大提升产品的可用性体验,为了让同学们更好的理解尼尔森十大可用性原则,老师要求同学们以现有的一个优秀 AR/VR 产品为例,来分析其可用性体验,下面我们就在学生作品里看看十大可用性原则是怎么用的吧。

物步空间是一款带有交互功能的 AR 终端应用,允许用户把数字化的生活动态储存在现实的物理环境中,运用 AR 技术连接人与人,人与时间,人与空间。带你在现实的后续时空中与真实的人们进行互动,让信息穿越时空,用足迹上的经历延展属于自己的故事。

●原则一:系统状态的可见性(Visibility of system status)

界面非常简洁明了,操作使用点击的方式进行操作,十分易懂;可根据用户的服务需求及时给出需求反馈;并配有软件基础使用的视频介绍;用户所发布、创建的信息,不仅能保留在平面地图上,更能以 AR 记忆点的方式,留给未来途经此地的陌生人,传递给未来的自己的,一款运用 AR 技术连接人与人,人与时间,人与空间的 AR 通信软件。



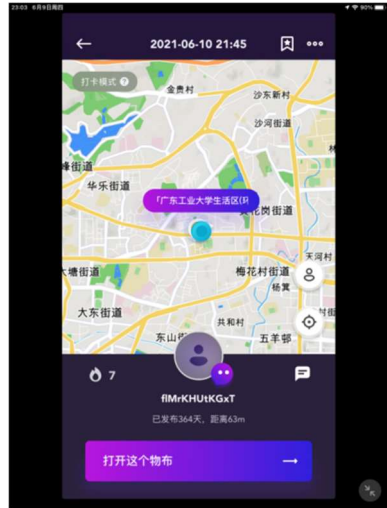
3-28 物步空间界面
3-28 Material step space interface



3-29 物步空间界面
3-29 Material step space interface

●原则二:系统符合现实状况(Match between system and real world)

参考导航地图的形式,使用了现实场景的目标用户语言,与标志性图标进行地点识别;图案提示让的用户位置清晰可见,让用户提升识别性;降低了用户的学习使用成本,提升了用户的使用效率。



3-30 物步空间界面
3-30 Material step space interface

●原则三:用户可控原则(撤销重做原则)(User control and freedom)

为用户提供容错率,当用户输入错误的信息时给予用户反馈并提供指示或者返回提示,并从原来路径提供返回撤销等操作。



3-31 物步空间界面
3-31 Material step space interface

●原则四：一致性原则（Consistency and standards）

对于用户来说，同样的文字、状态、按钮，应具有相同的功能，按照通用的平台惯例，也就是，同一用语、功能、操作保持一致。

1. 结构一致性：相似的结构能够增加用户的使用舒适度，采用统一圆框加图标与文字结构样式能够快速的让用户了解应用与各个选项的功能，体现了结构一致性。

2. 色彩一致性：产品所使用的整体色调应该是统一的，避免颜色众多缭乱。主色调为黑色和紫色，其中一些标签强调的文字颜色为白色，整个界面除了图片的有效信息外，都通过灰、白、黑色来呈现界面的一致性。

3. 操作一致性：能够让用户在产品更新换代时仍可保留惯性操作，减小用户的学习成本。

切换菜单统一放置在屏幕下侧，这就是操作一致性的体现。



3-32 物步空间界面
3-32 Material step space interface

●原则五：防错原则（Error prevention）

比起错误发生后的补救措施，更好的是预防错误的发生，他可以帮助用户避免一些错误的发生，或在用户提交之前给予再次确认的选项，特别是在一些具有毁灭性效果的操作时，一定要有提示。例如，在我想要删除我发布的内容时，会出现确认删除的弹窗提示。



3-33 物步空间界面
3-33 Material step space interface

●原则六：易取原则（Recognition rather than recall）

1. 应用的选项十分清晰明了，用户只需点击对应的图标即可获得对应的信息，不需要记忆，这大大减少了用户的记忆负担。

2. 应用的操作方法或使用上的简单说明比较方便获取，这也方便了用户的操作。尽量的减少了用户对操作的记忆负荷，使用说明也非常容易获取。



3-34 物步空间界面
3-34 Material step space interface

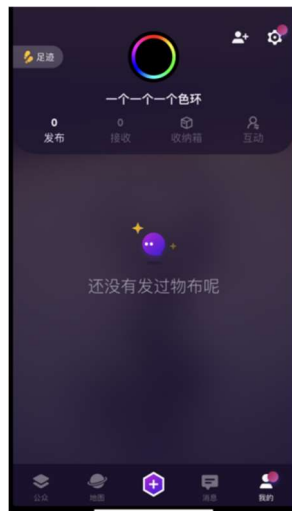


3-35 物步空间界面
3-35 Material step space interface

●原则七：灵活性和使用效率（Flexibility and efficiency）

符合该原则的软件允许用户进行频繁的操作，拥有更加便捷灵活的代码和反馈。

物布空间作为一个社交类型的 AR 软件，互动性强，每一个图标基本上对应一个相关的功能。在页面满足不同需求。场景互动中应用也会据此作出实时的地方更新，包括距离和方向等等，对用户各种频繁的输入都有十分灵活的反馈。



3-36 物步空间界面
3-36 Material step space interface

●原则八：美学与极简主义设计（Aesthetics and Minimalism Design）

符合该原则的软件不应该包含无关紧要的信息，且界面及 UI 的美术风格需要精简并美观。

物布空间的使用界面简洁，深色的页面视觉体验温和整洁，同时也不显单调。在历次的更新迭代中不断丰富动画，图标等美术表现效果设计以功能为主导，不含广告以及诱导营销。



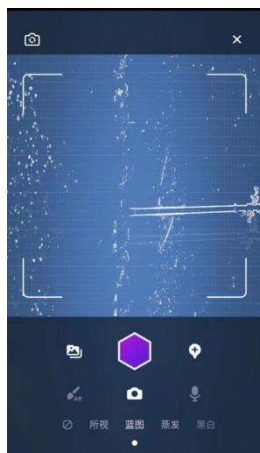
3-37 物步空间界面
3-37 Material step space interface



3-38 物步空间界面
3-38 Material step space interface

●原则十：帮助和文档（Help and documentation）

人性化帮助原则：在使用相机切换模式时也非常不流畅，且没有对比的视角可以看到其变化，扫描时也无指示箭头提示如何操作。在进入界面时，也没有新手使用教程供参考。



3-30 物步空间界面
3-30 Material step space interface

●分析总结

这种在虚拟现实中可以展现自己多面性方法和表达自己的空间,让用户仿佛有了另一个归属。在当前的版本中,物布空间首先以 LBS 定位技术+AR 科技的方式在发布地点的现实空间中记录、分享你的生活动态。让你成为每一寸脚步的记录者,用不同的方式把留在心中的画面或发生着的瞬间做成看得见的记忆点在身临其境时加以分享。虽然还有许多值得改进的地方,但也不失为繁忙工作后人用户心灵的另一片憩息地。