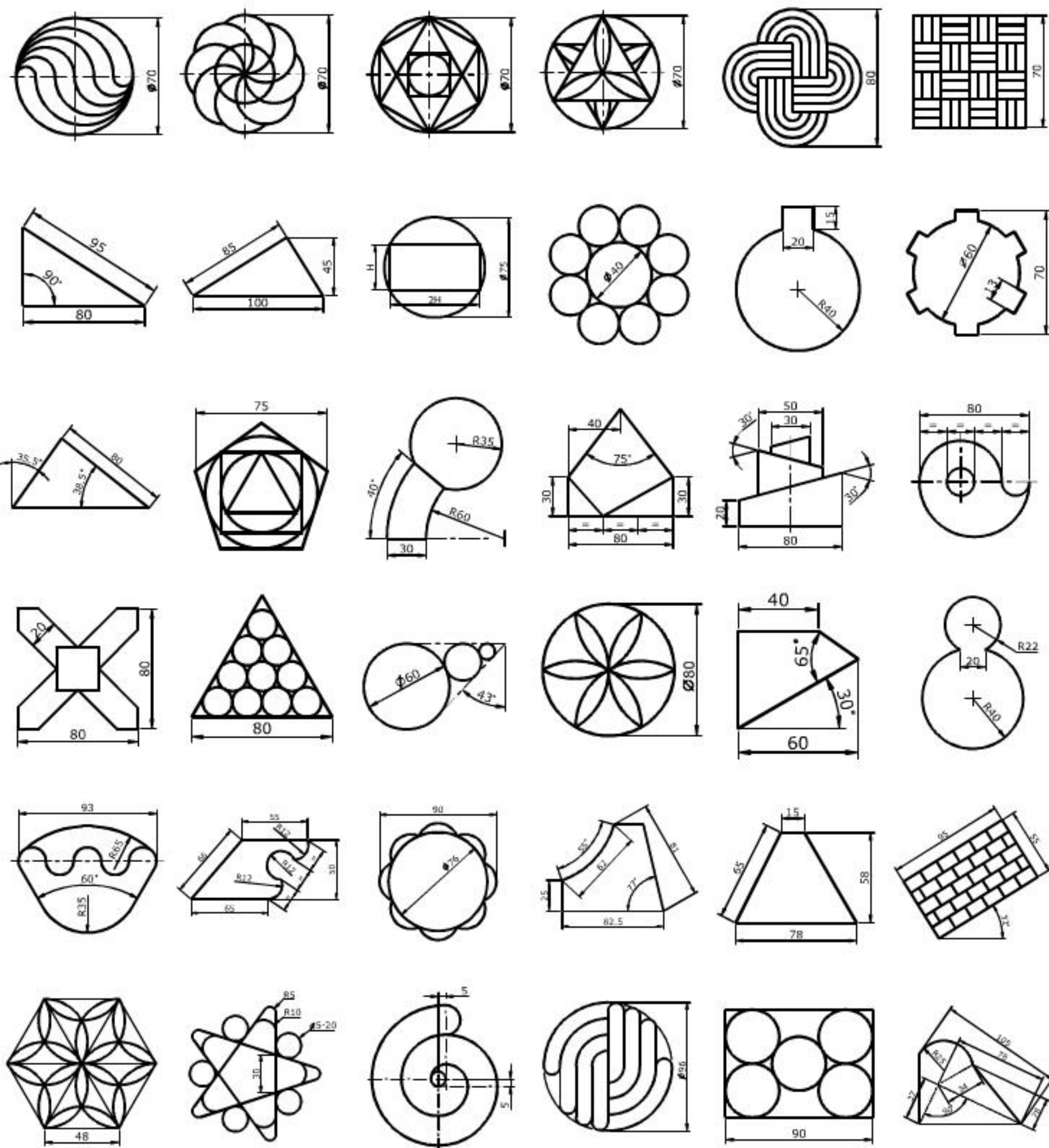
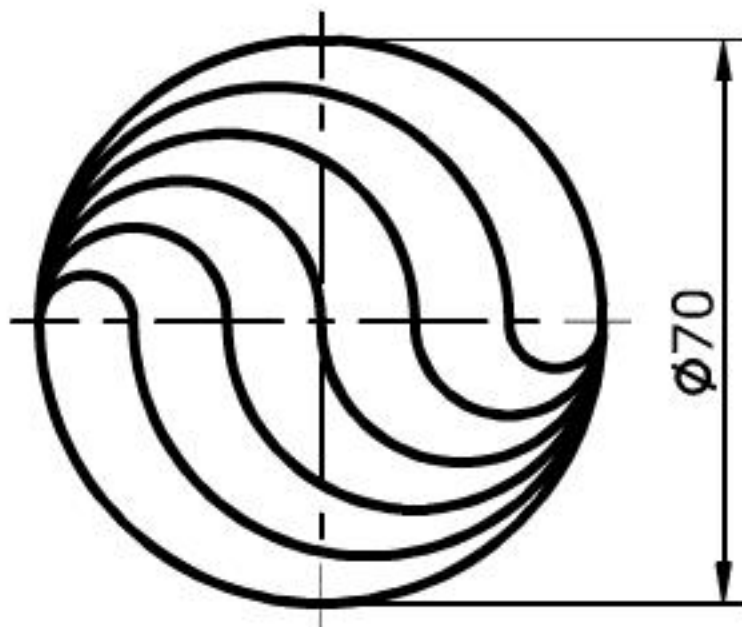


附录 B

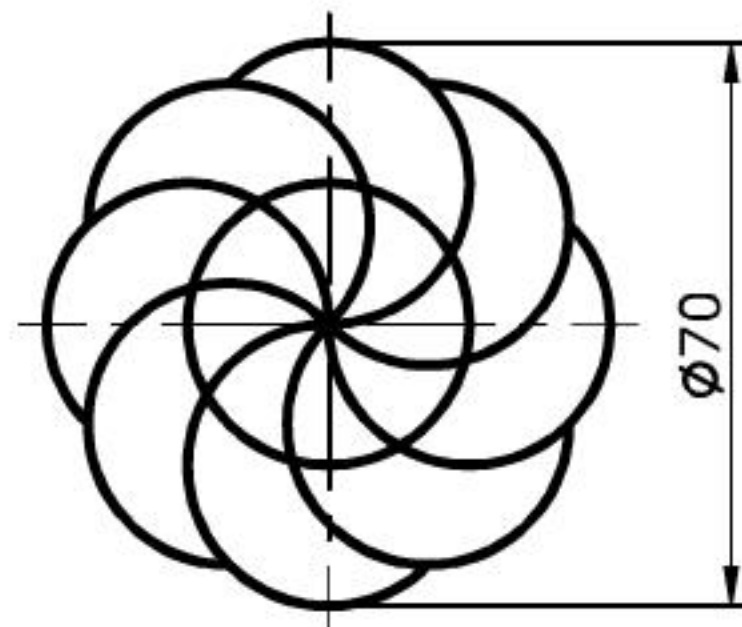
精选 AutoCAD 基础几何解题



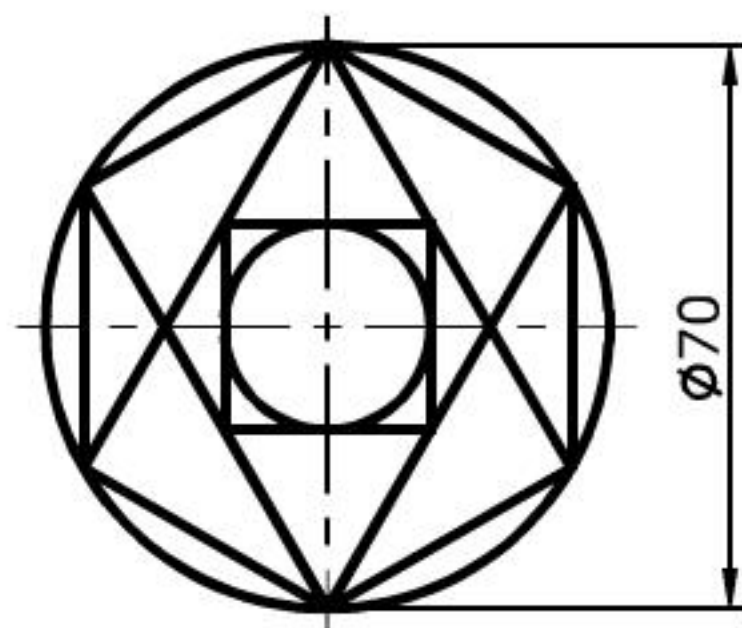
1



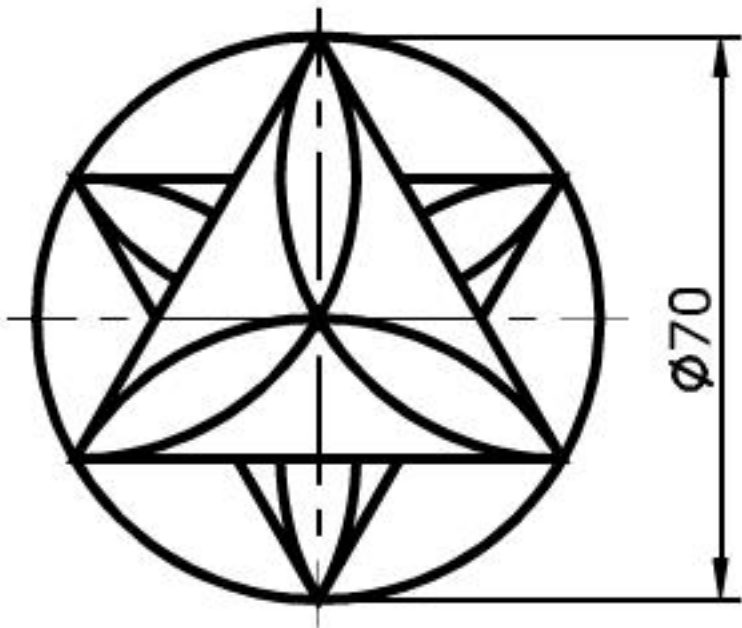
2



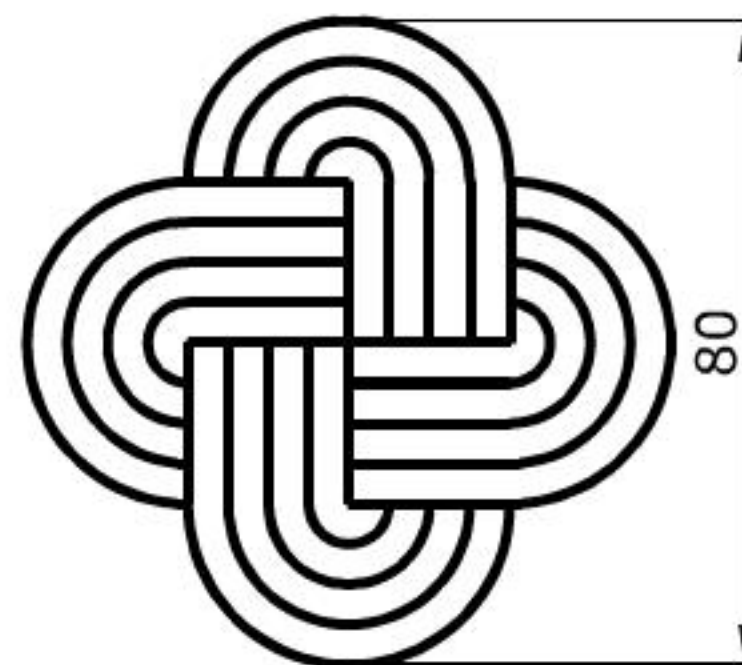
3



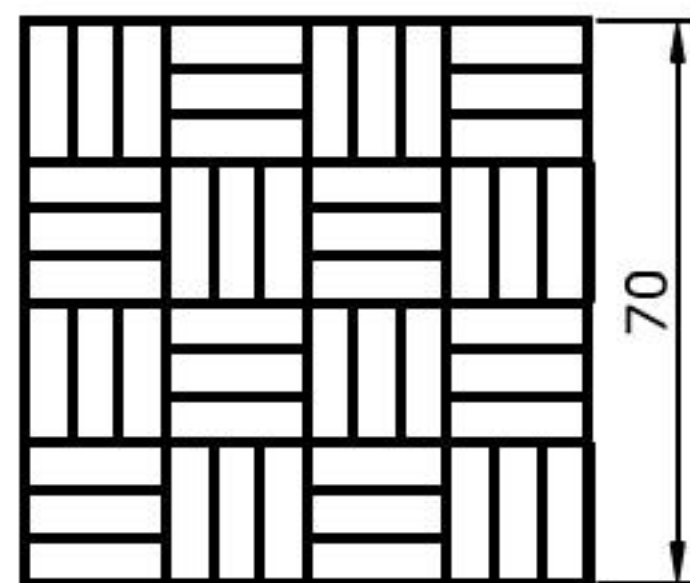
4



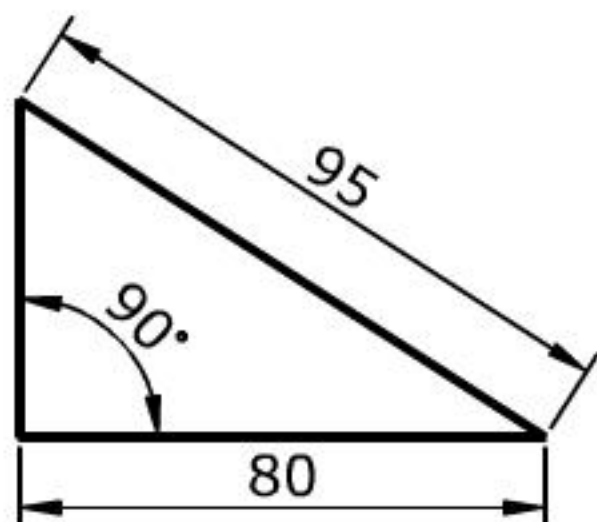
5



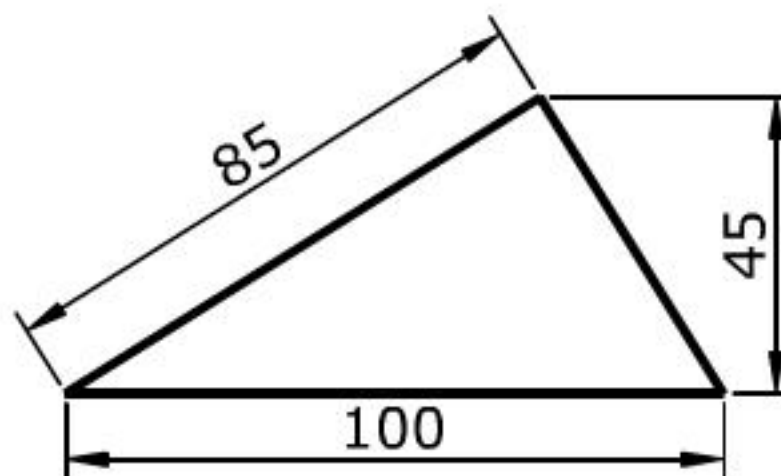
6



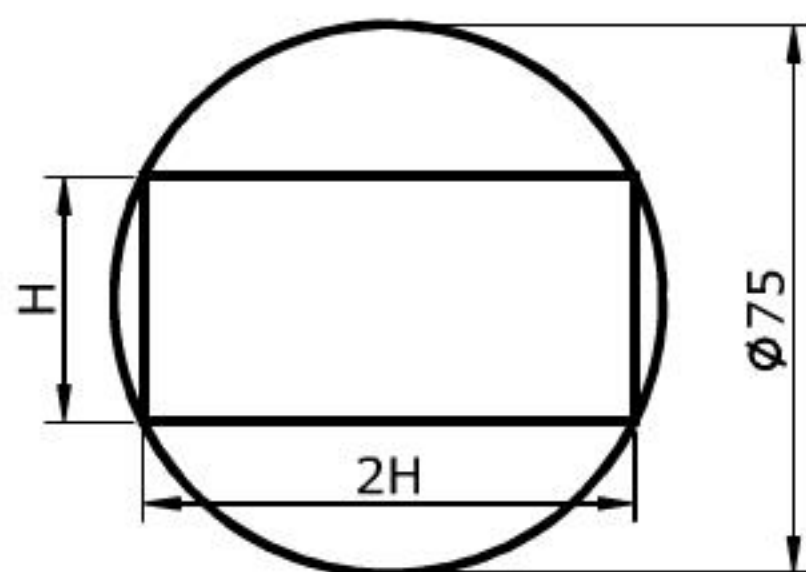
7



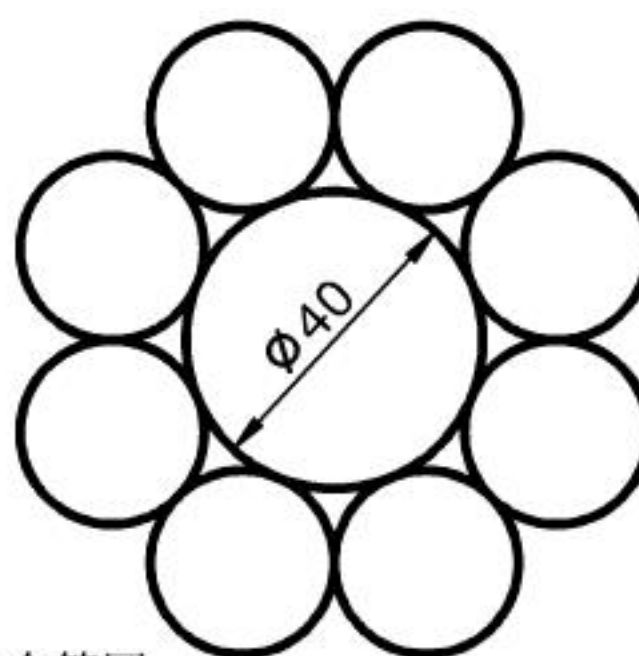
8



9

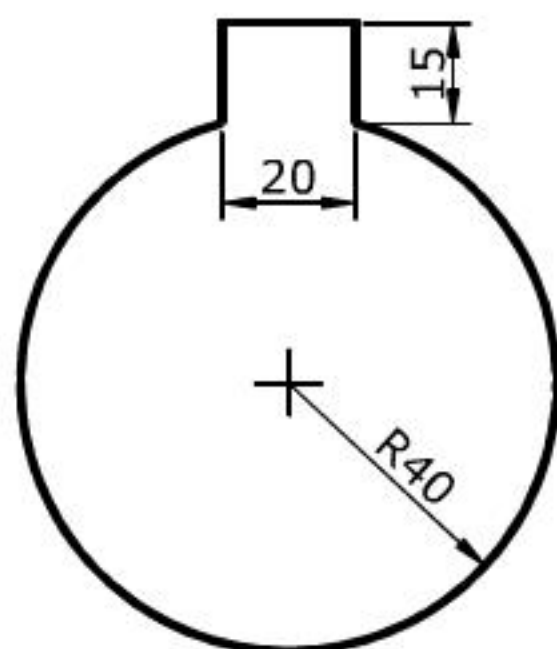


10

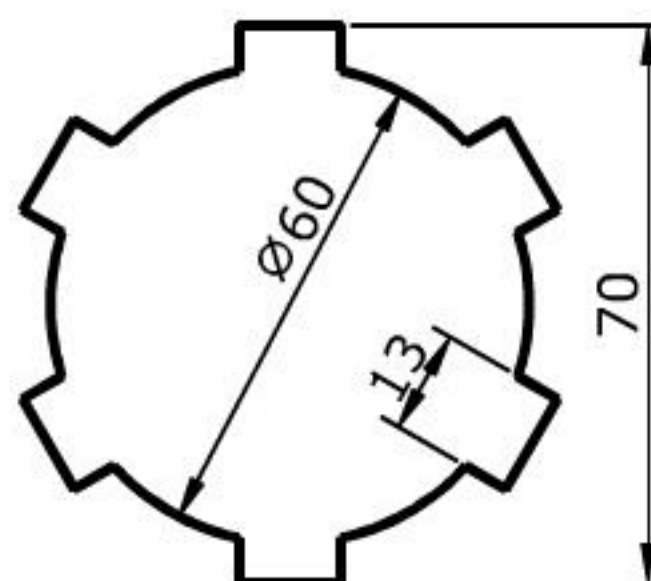


8 个等圆

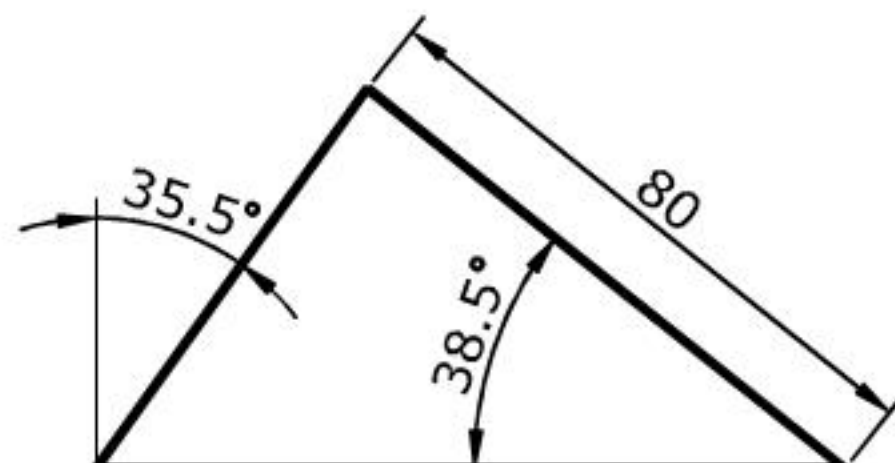
11



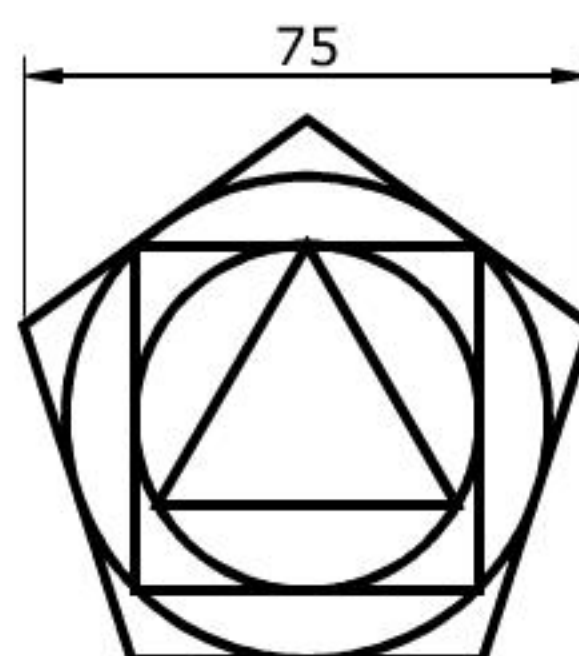
12



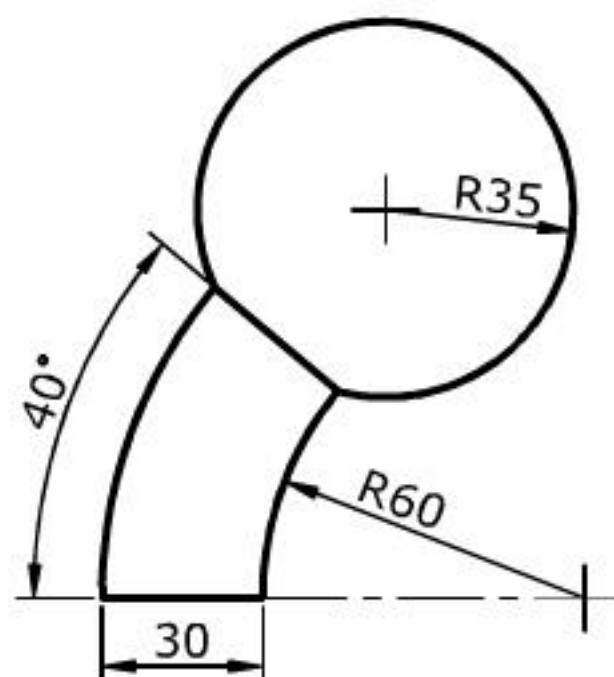
13



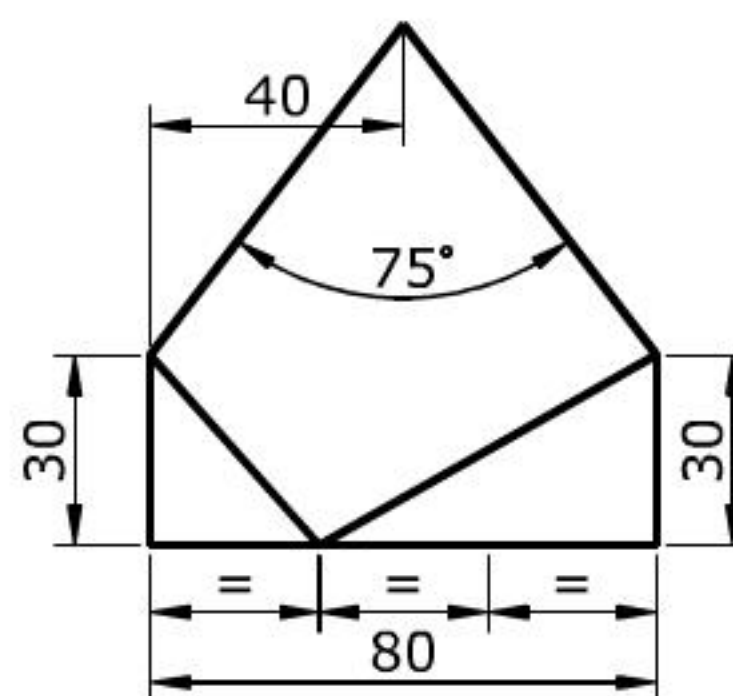
14



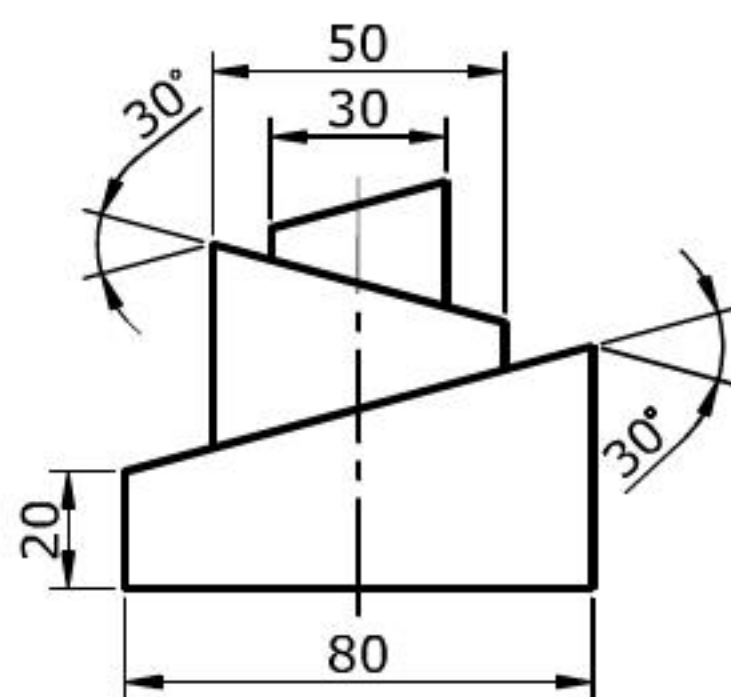
15



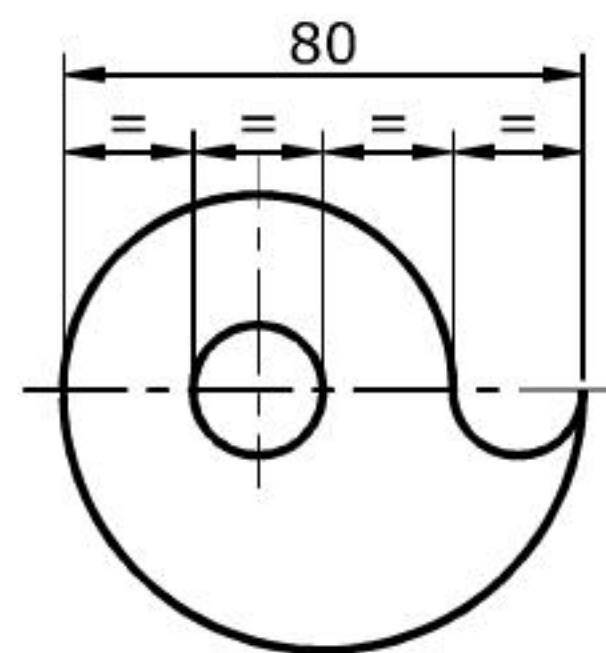
16



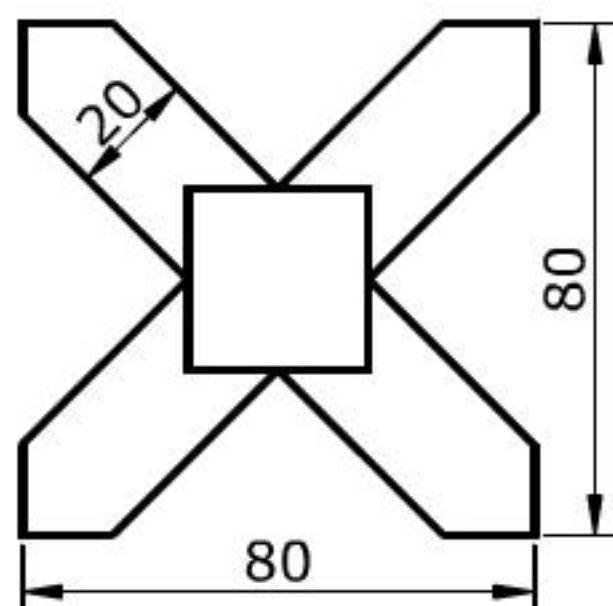
17



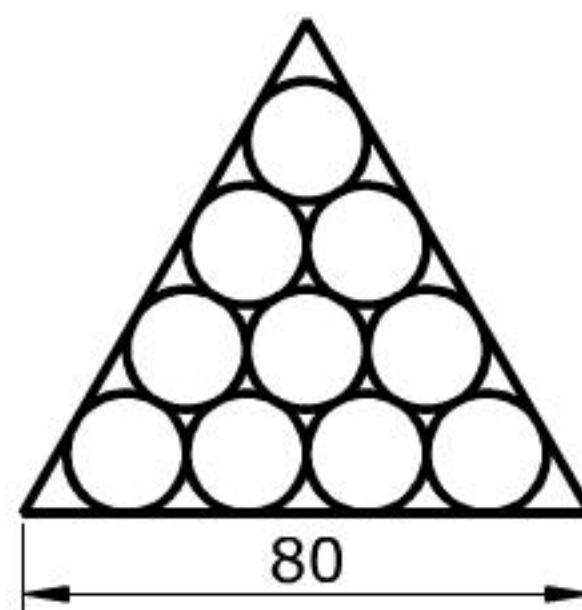
18



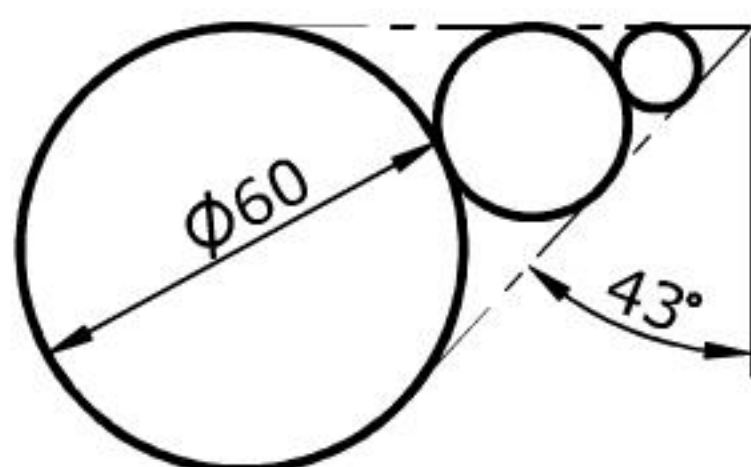
19



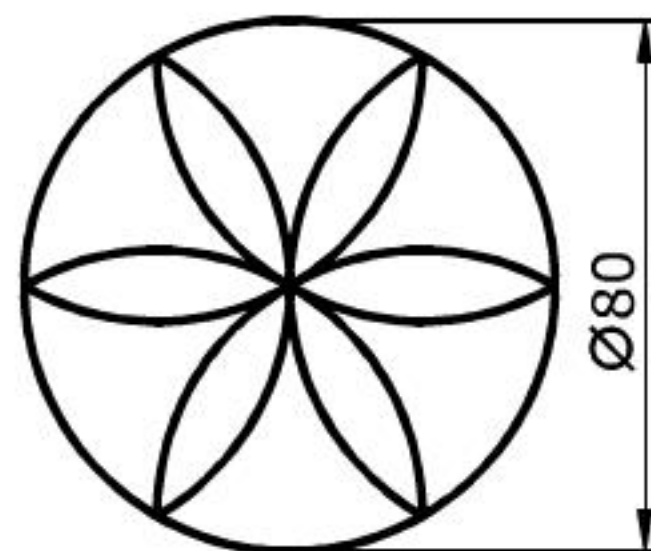
20



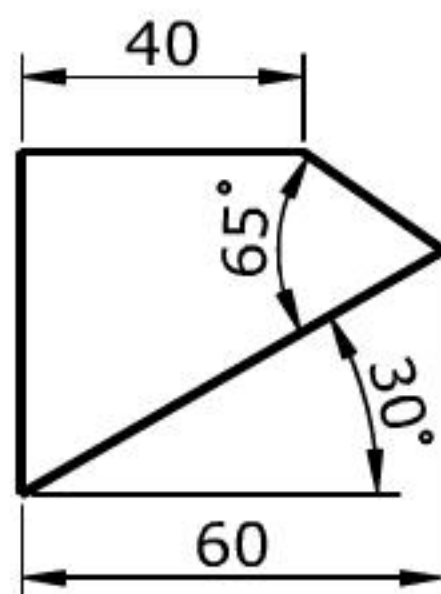
21



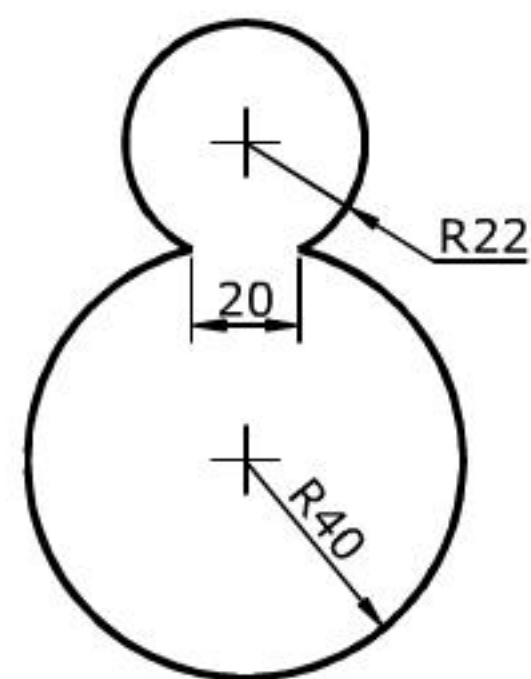
22



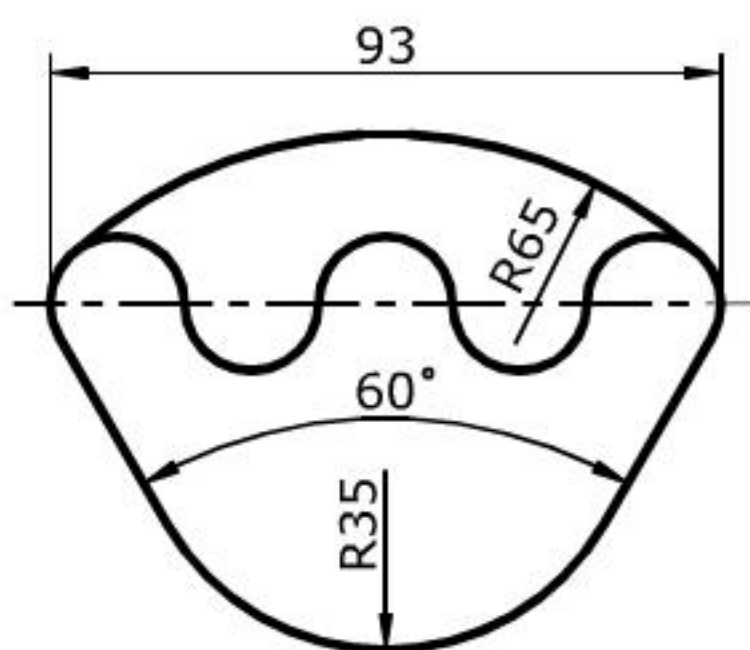
23



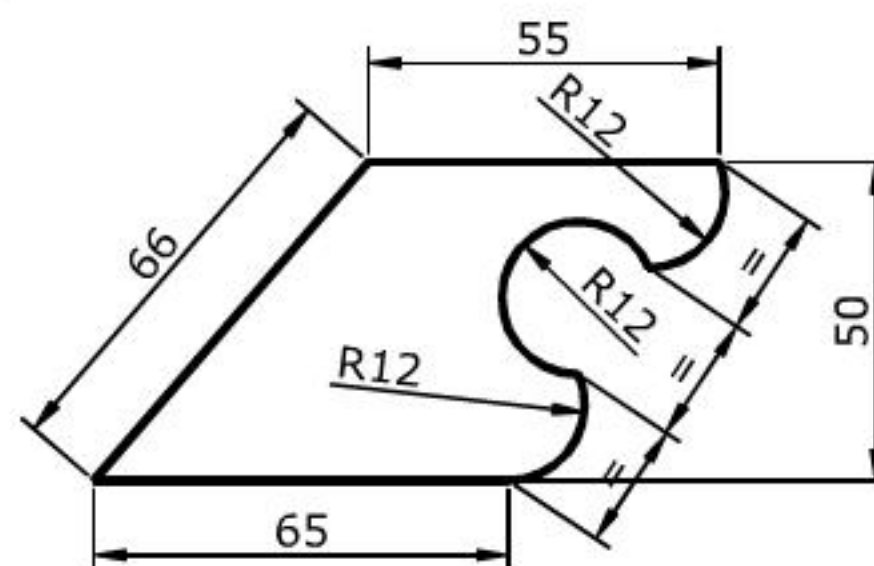
24



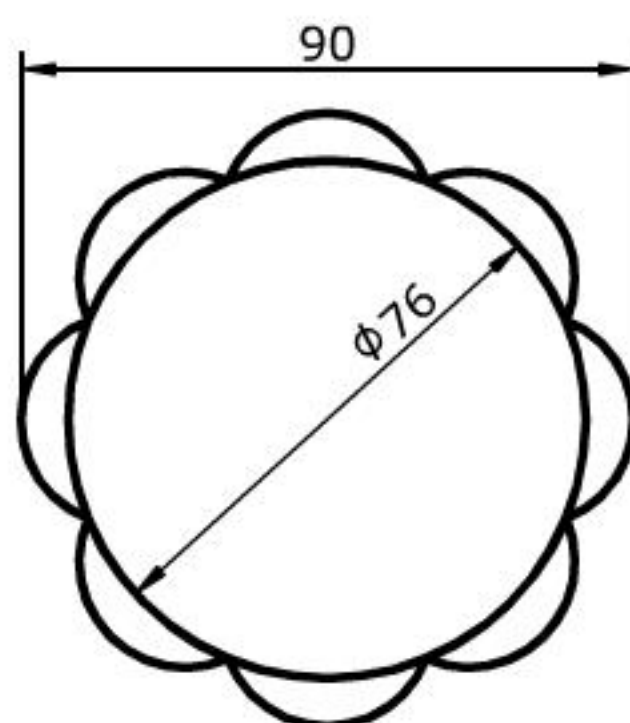
25



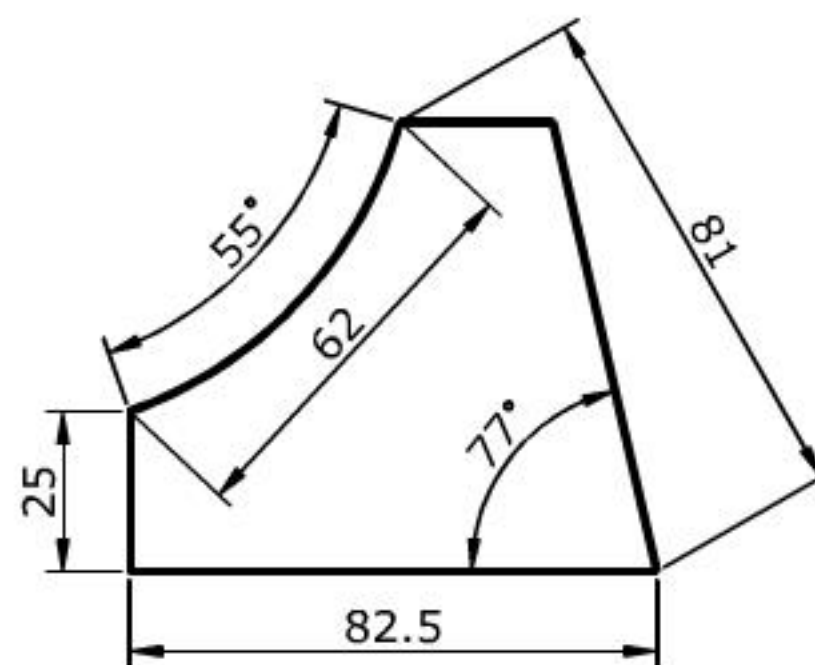
26



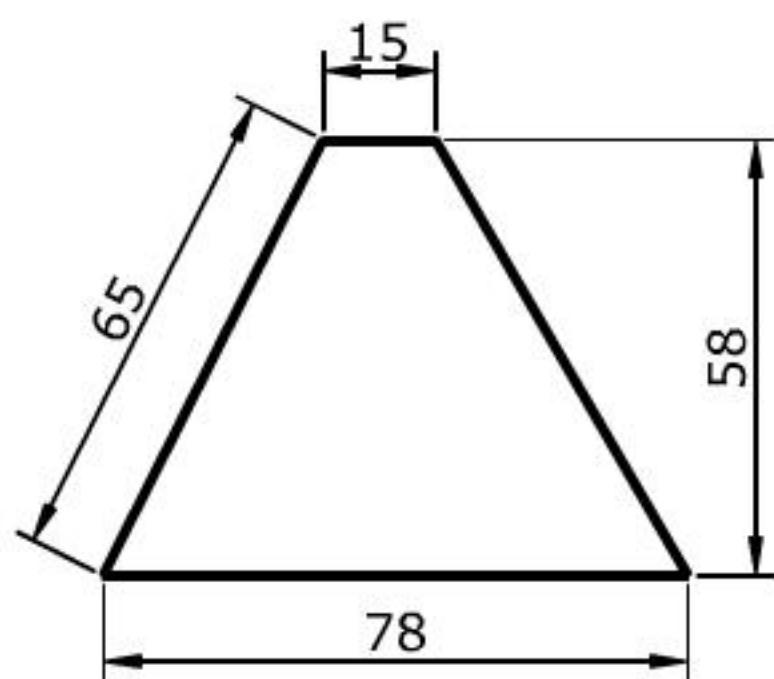
27



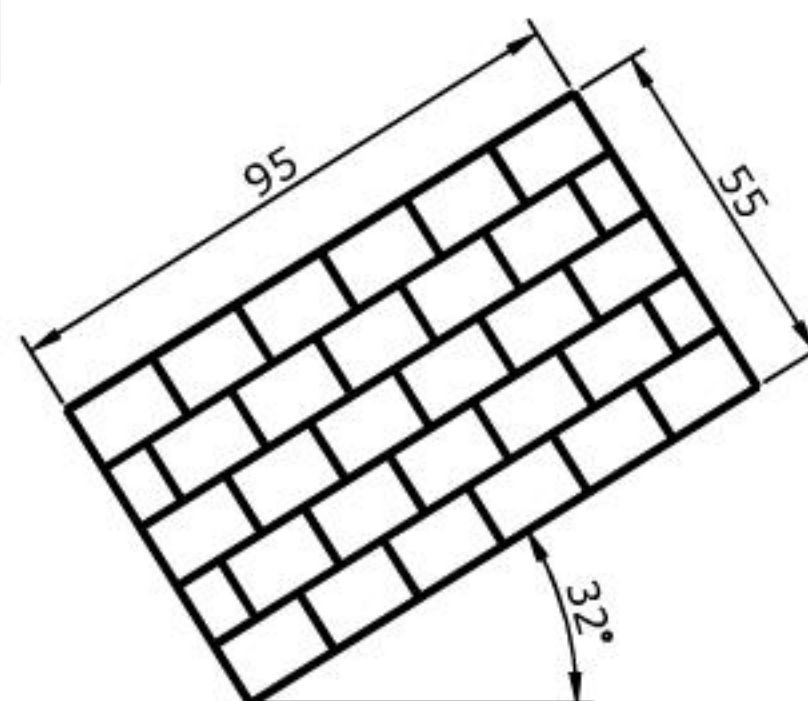
28



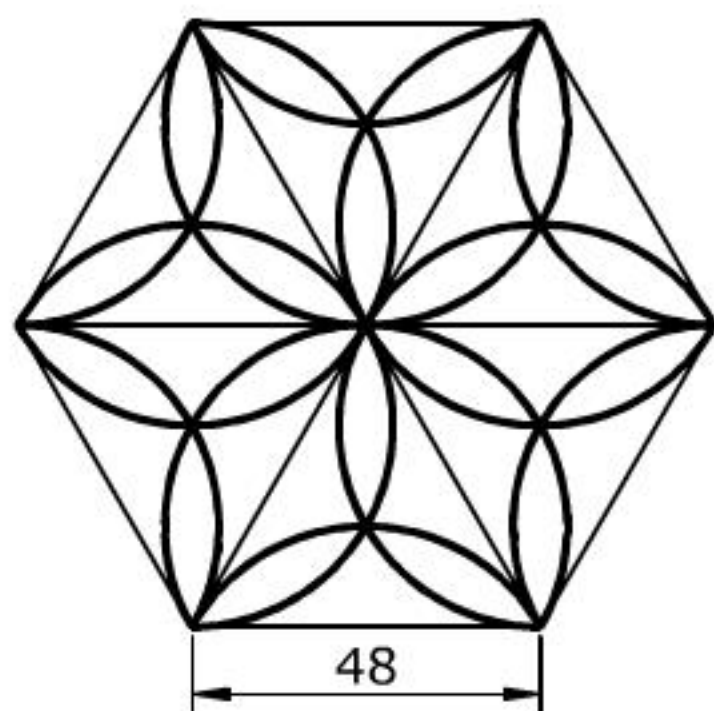
29



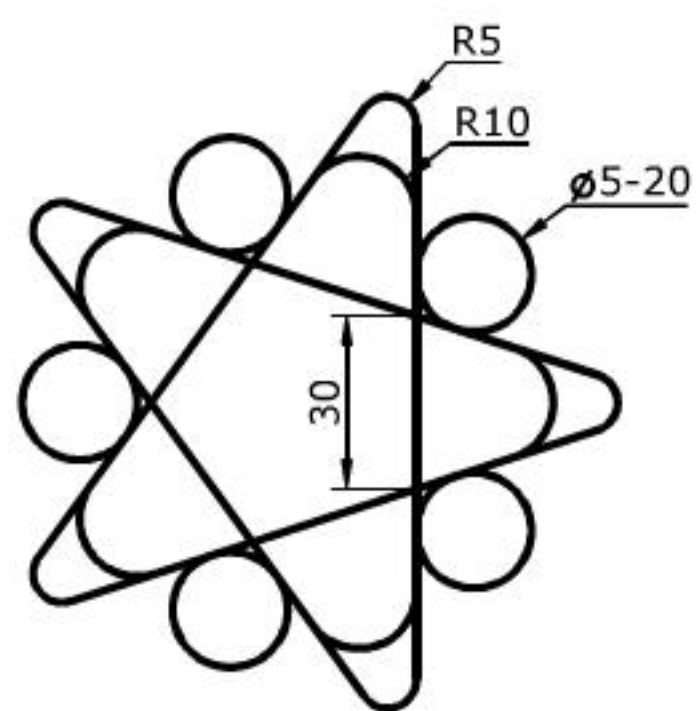
30



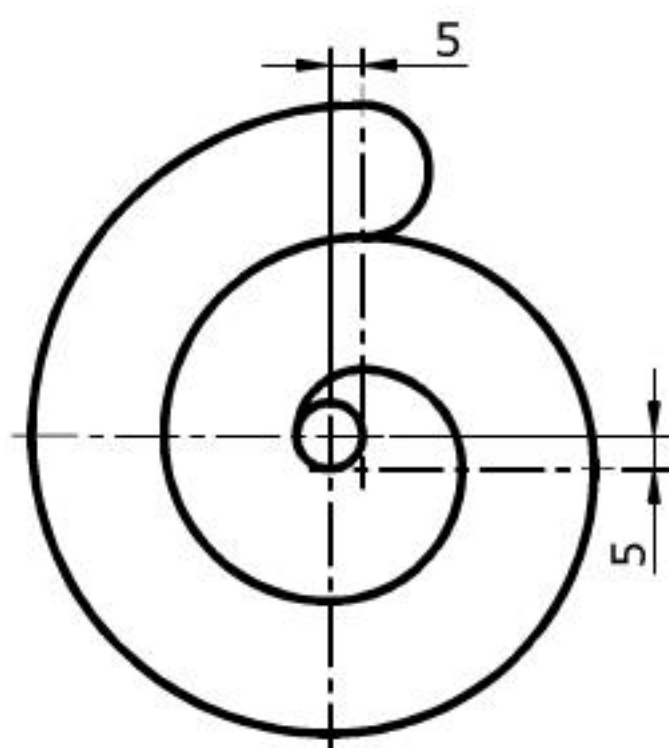
31



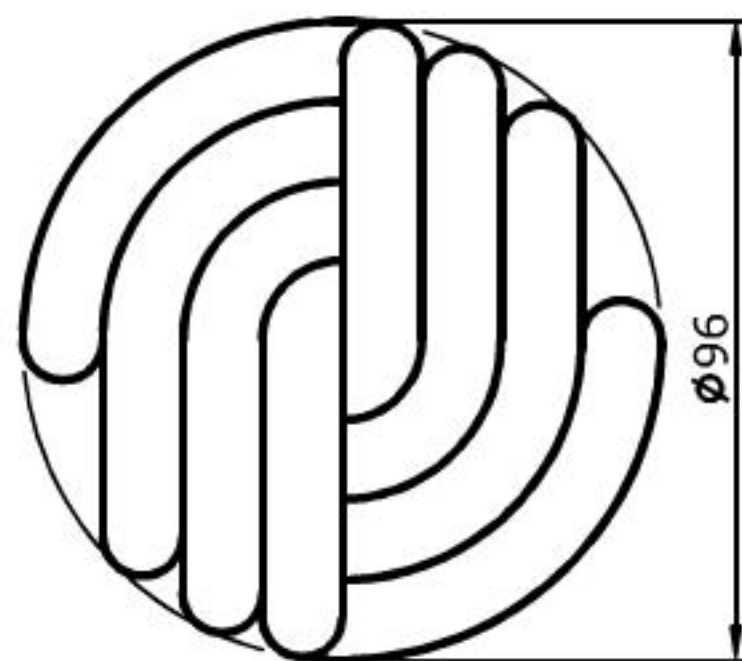
32



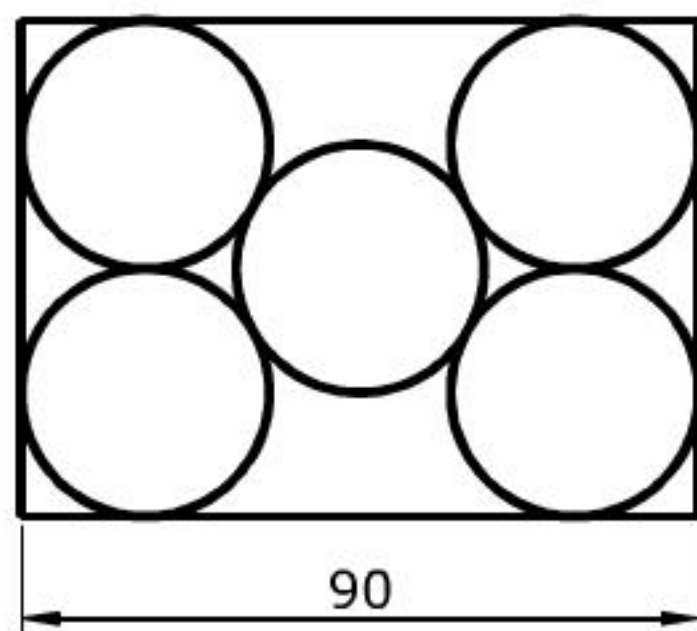
33



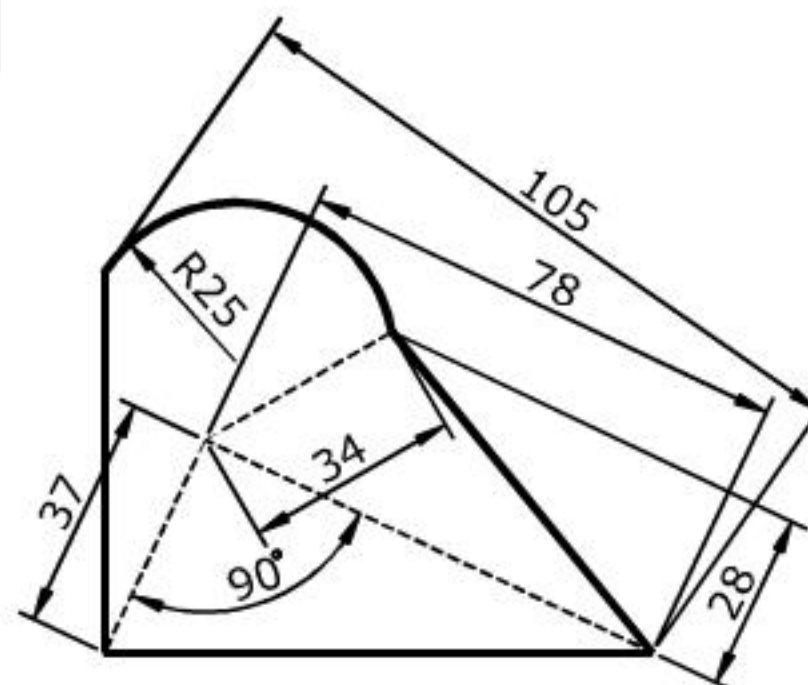
34



35



36



1

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]:
指定圆的半径或 [直径(D)]: 35

← 选取任意点为圆心
← 输入半径 35

命令: LINE

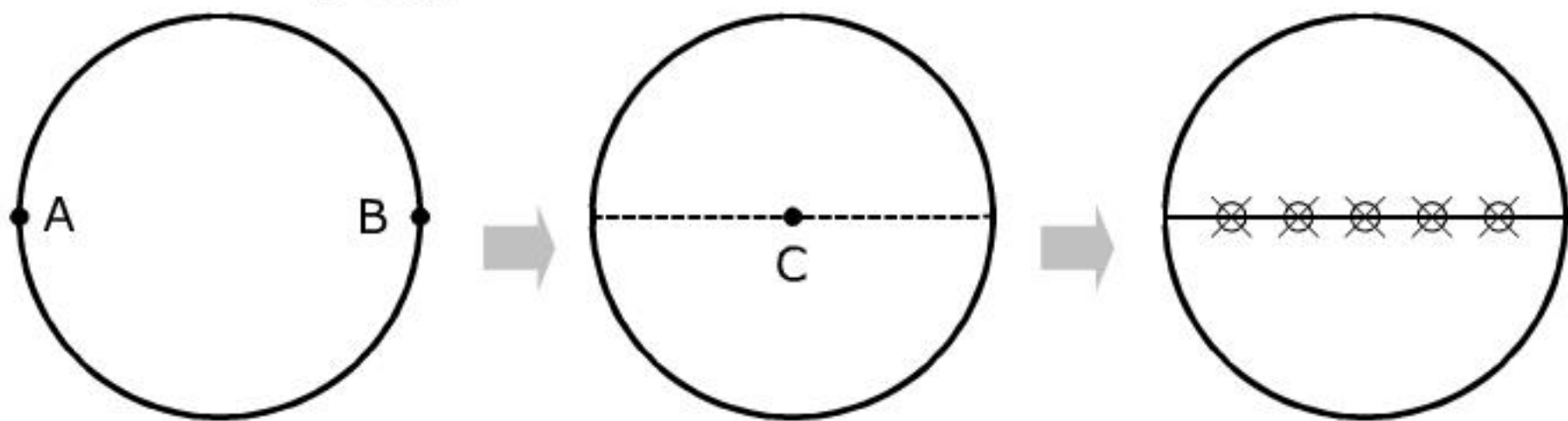
指定第一点:
指定下一点或 [放弃(U)]:
指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选取象限点 A
← 选取象限点 B
← 【Enter】退出

命令: DIVIDE

选择要定数等分的对象:
输入线段数目或 [块(B)]: 6

← 选取线段 C
← 输入线段数 6

**命令: PLINE**

指定起点:
当前线宽为 0.0000
指定下一个点或 [圆弧(A)/半宽(H)/长度(L)/放弃(U)/宽度(W)]: A
指定圆弧的端点或 [角度(A)/圆心(CE)/方向(D)/半宽(H)/直线(L)/半径(R)/第二个点(S)/放弃(U)/宽度(W)]: A
指定包含角: -180
指定圆弧的端点或 [圆心(CE)/半径(R)]:
指定圆弧的端点或 [角度(A)/圆心(CE)/方向(D)/半宽(H)/直线(L)/半径(R)/第二个点(S)/放弃(U)/宽度(W)]:
指定圆弧的端点或 [角度(A)/圆心(CE)/方向(D)/半宽(H)/直线(L)/半径(R)/第二个点(S)/放弃(U)/宽度(W)]: A
指定包含角: -180
指定圆弧的端点或 [圆心(CE)/半径(R)]:
指定圆弧的端点或 [角度(A)/圆心(CE)/方向(D)/半宽(H)/直线(L)/半径(R)/第二个点(S)/放弃(U)/宽度(W)]:

← 选取象限点 A
← 输入圆弧选项 A
← 输入角度选项 A
← 输入角度-180
← 选取单点 C
← 选取象限点 B
← 输入角度选项 A
← 输入角度-180
← 选取单点 D
← 选取象限点 A

指定圆弧的端点或 [角度(A)/圆心(CE)/方向(D)/半宽(H)/直线(L)/半径(R)/第二个点(S)/放弃(U)/宽度(W)]: A ← 输入角度选项 A

指定包含角: -180

指定圆弧的端点或 [圆心(CE)/半径(R)]:

指定圆弧的端点或 [角度(A)/圆心(CE)/方向(D)/半宽(H)/直线(L)/半径(R)/第二个点(S)/放弃(U)/宽度(W)]: ←选取象限点 B

指定圆弧的端点或 [角度(A)/圆心(CE)/方向(D)/半宽(H)/直线(L)/半径(R)/第二个点(S)/放弃(U)/宽度(W)]: A ← 输入角度选项 A

指定包含角: -180

指定圆弧的端点或 [圆心(CE)/半径(R)]:

指定圆弧的端点或 [角度(A)/圆心(CE)/方向(D)/半宽(H)/直线(L)/半径(R)/第二个点(S)/放弃(U)/宽度(W)]: ←选取象限点 A

指定圆弧的端点或 [角度(A)/圆心(CE)/方向(D)/半宽(H)/直线(L)/半径(R)/第二个点(S)/放弃(U)/宽度(W)]: A ← 输入角度选项 A

指定包含角: -180

指定圆弧的端点或 [圆心(CE)/半径(R)]:

指定圆弧的端点或 [角度(A)/圆心(CE)/方向(D)/半宽(H)/直线(L)/半径(R)/第二个点(S)/放弃(U)/宽度 W]: ← 选取象限点 B

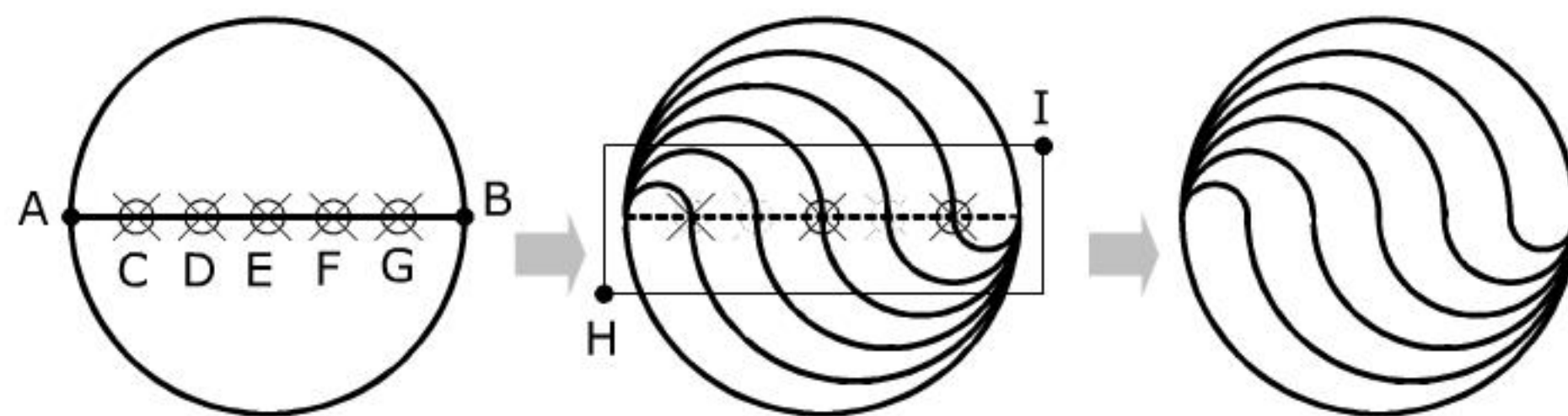
指定圆弧的端点或 [角度(A)/圆心(CE)/方向(D)/半宽(H)/直线(L)/半径(R)/第二个点(S)/放弃(U)宽度(W)]: ← 【Enter】 完成

命令: ERASE 

选择对象:

指定对角点:

选择对象:



2

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]:

← 选取任意点为圆心

指定圆的半径或 [直径(D)] <35.0000>: D

← 输入直径选项 D

指定圆的直径 <70.0000>: 35

← 输入直径 35

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]: 2P

← 输入两点定圆选项 2P

指定圆直径的第一个端点:

← 选取象限点 A

指定圆直径的第二个端点: @35<45

← 输入直径另一点坐标@35<45

命令: TRIM

当前设置: 投影=UCS 边=延伸

选择剪切边 ...

选择对象:

← 选择对象 B

选择对象:

← 【Enter】完成选取

选择要修剪的对象,或按住【shift】键选择要延伸的对象,或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 C

选择要修剪的对象,或按住【shift】键选择要延伸的对象,或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 【Ente】]完成

命令: ERASE

选择对象:

← 选取对象 C

选择对象:

← 【Enter】完成

命令: ARRAY

1. 切换至“环形阵列”。

2. 单击  键,进入图面选取圆弧 D。3. 单击  键,进入图面选取端点 D。

4. 方式→项目总数和填充角度。

5. 项目总数→8。

6. 填充角度→360。

7. 单击“确定”完成。



命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]:

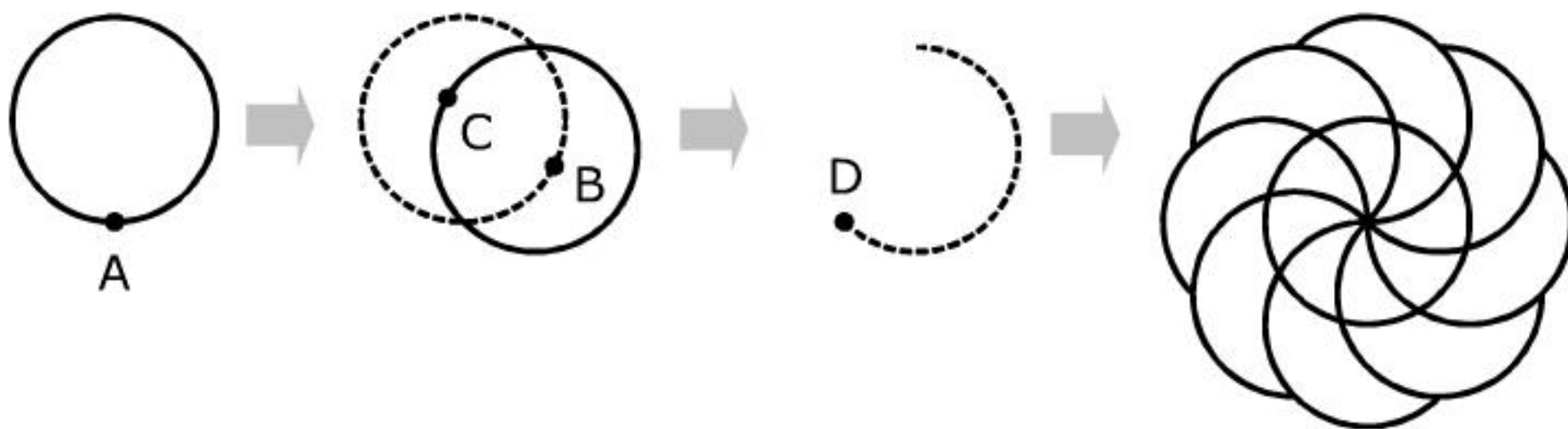
指定圆的半径或 [直径(D)] <35.0000>: D

指定圆的直径 <70.0000>: 35

← 选取端点 D 为圆心

← 输入直径选项 D

← 输入直径值



3

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]:

指定圆的半径或 [直径(D)]: 35

← 选取任意点为圆心

← 输入半径 35

命令: POLYGON

输入边的数目 <4>: 6

指定正多边形的中心点或 [边(E)]:

输入选项 [内接于圆(I)/外切于圆(C)] <I>: I

指定圆的半径:

← 输入边数 6

← 选取中心点 A

← 输入内接于圆选项 I

← 选取象限点 B

命令: LINE

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]:

指定下一点或 [放弃(U)]:

指定下一点或 [闭合(C)/放弃(U)]:

← 选取交点 C

← 选取交点 D

← 选取交点 E

← 【Enter】完成

命令: LINE

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]:

指定下一点或 [放弃(U)]:

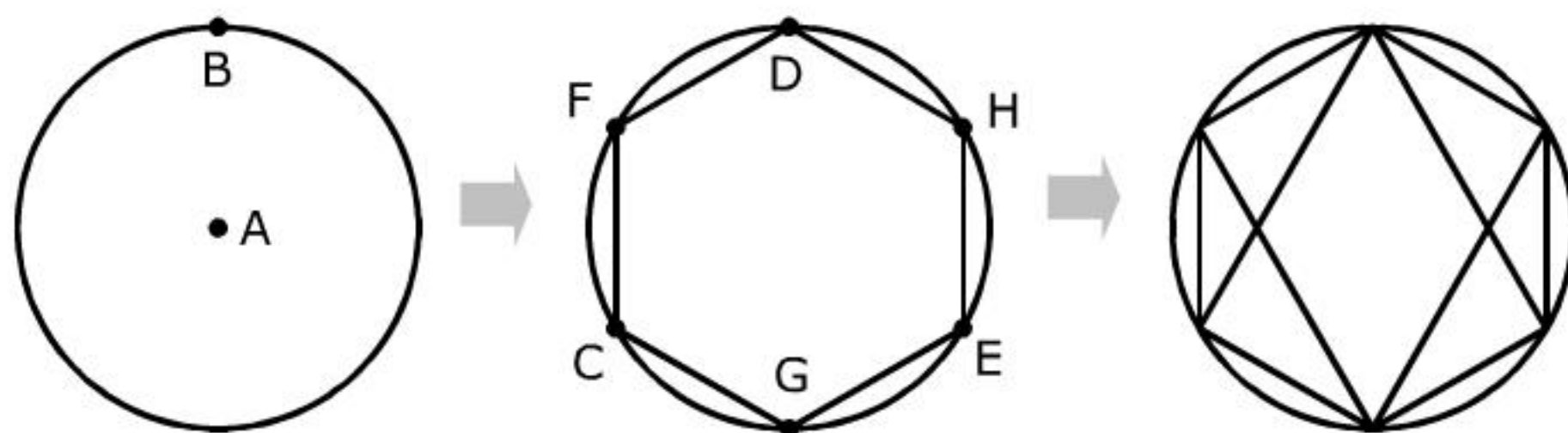
指定下一点或 [闭合(C)/放弃(U)]:

← 选取交点 F

← 选取交点 G

← 选取交点 H

← 【Enter】完成

**命令: XLINE**

指定点或 [水平(H)/垂直(V)/角度(A)/二等分(B)/偏移(O)]:

← 选取中心点 A

指定通过点: @1<45

← 输入另一个点坐标@1<45 建立一条 45° 的建构线

指定通过点:

← 【Enter】完成

命令: RECTANG

指定第一个角点或 [倒角(C)/标高(E)/圆角(F)/厚度(T)/宽度(W)]:

← 选取交点 I

指定另一个角点或 [尺寸(D)] :

← 选取交点 J

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]:

← 选取中心点 A

指定圆的半径或 [直径(D)]: 35

← 选取中点 K

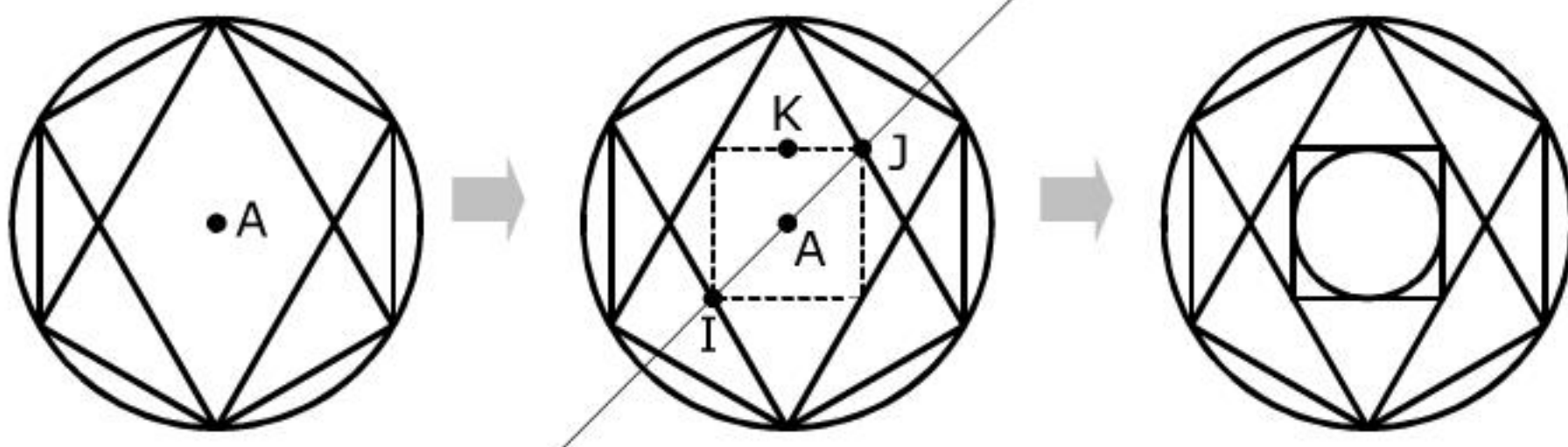
命令: ERASE

选择对象:

← 选取建构线 A

选择对象:

← 【Enter】完成



4

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]:

指定圆的半径或 [直径(D)] <35.0000>: 35

← 选取任意点为圆心

← 输入半径选项 A

命令: POLYGON

输入边的数目 <6>: 3

指定正多边形的中心点或 [边(E)]:

输入选项 [内接于圆(I)/外切于圆(C)] <I>: I

指定圆的半径:

← 输入边数 3

← 选取中心点 A

← 输入内接于圆选项 I

← 选取象限点 B

命令: ARC

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

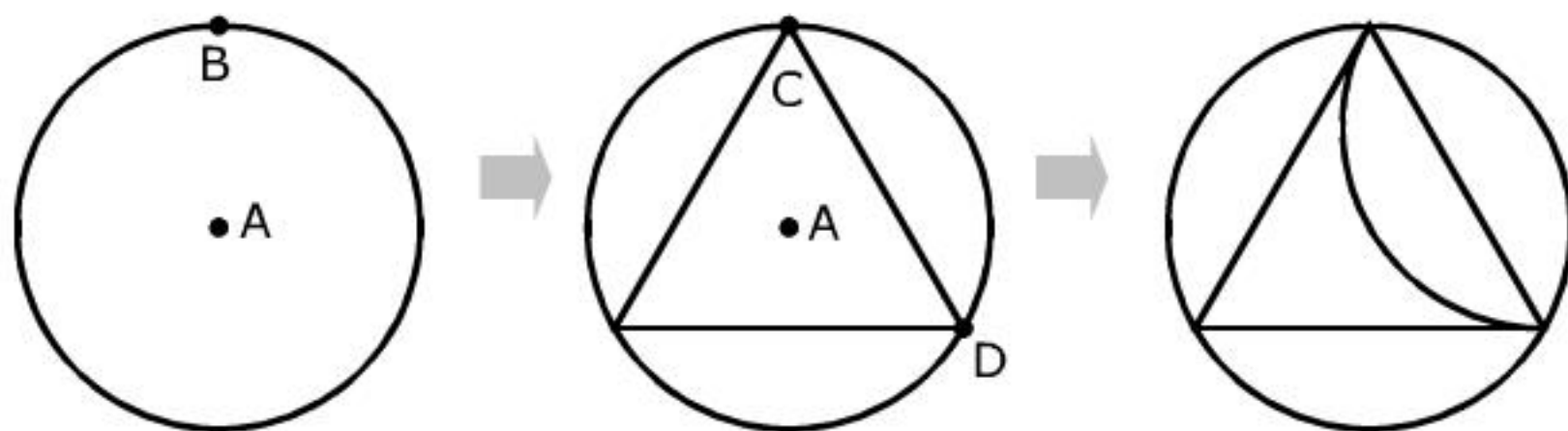
指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)/端点(E)]:

指定圆弧的端点:

← 选取交点 C

← 选取中心点 A

← 选取交点 D

**命令: ARRAY**

1. 切换至“环形阵列”。

2. 单击  键, 进入画面选取圆弧 E。3. 单击  键, 进入画面选取中心点 A。

4. 方式→项目总数与填充角度。

5. 项目总数→3。

6. 填充角度→360。

7. 单击“确定”完成。

命令: MIRROR

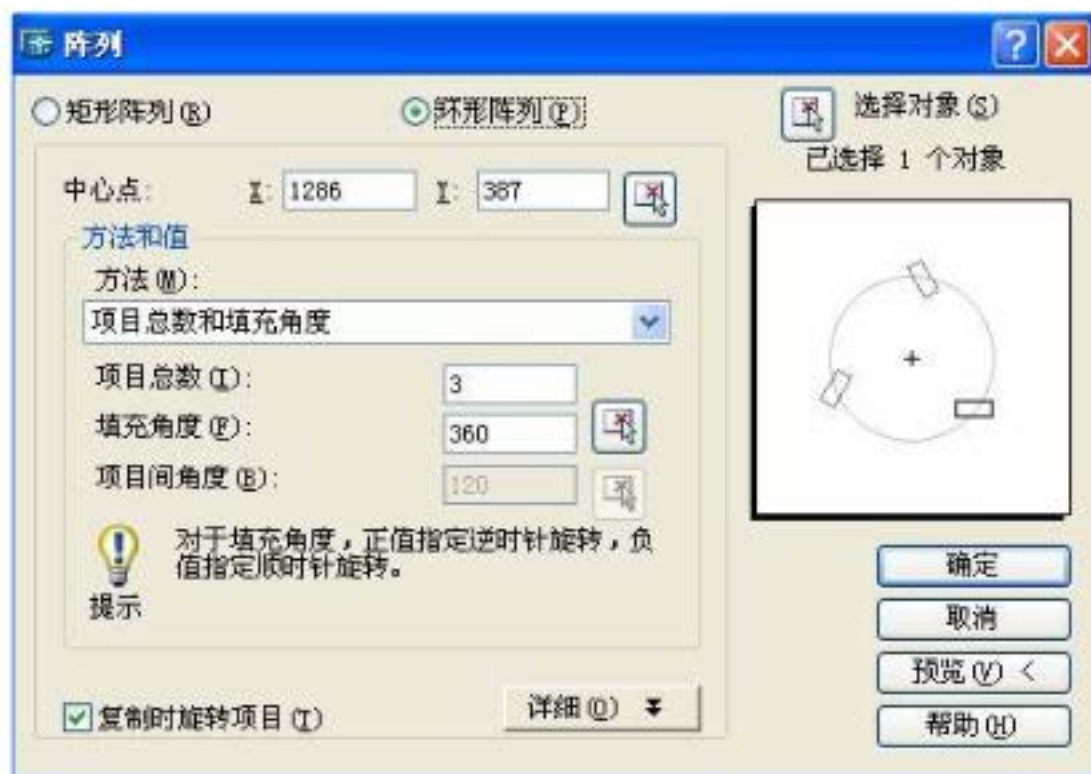
选择对象:

指定对角点:

选择对象:

指定镜像线的第一点:

指定镜像线的第二点:



← 选取点 F

← 选取点 G

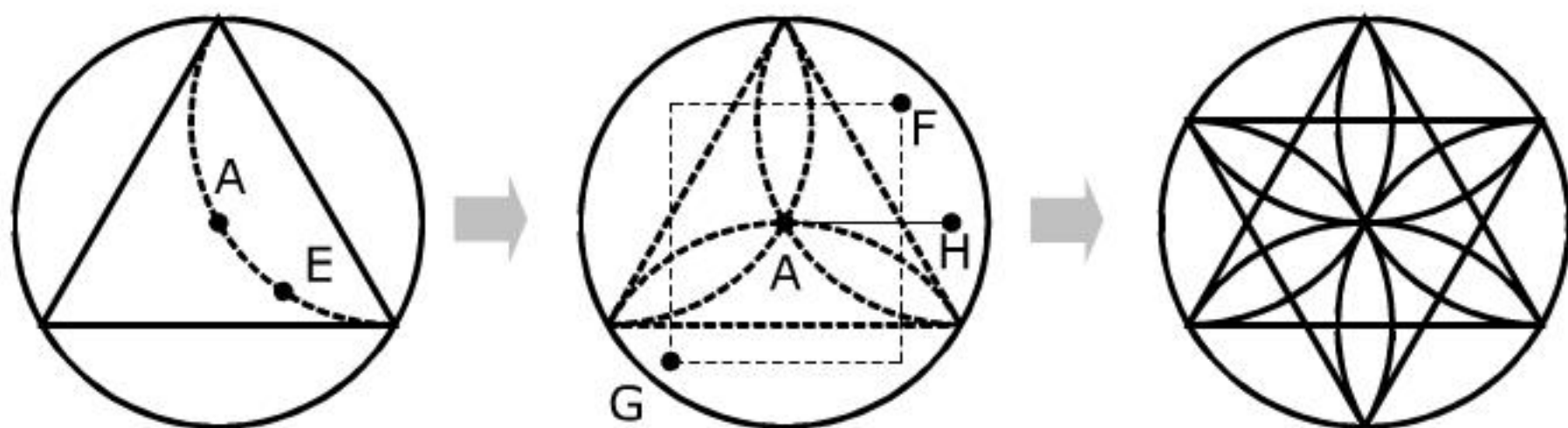
← 【Enter】退出选取

← 选取交点 A

← 打开【F8】往 0 度方向点任选一点 H

是否删除源对象? [是(Y)/否(N)] <N>:

← 【Enter】不删除源对象



命令: TRIM 

当前设置: 投影=UCS 边=延伸

选择剪切边 ...

选择对象:

← 选取对象 I

选择对象:

← 【Enter】退出选择

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 J

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 K

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 L

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 M

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

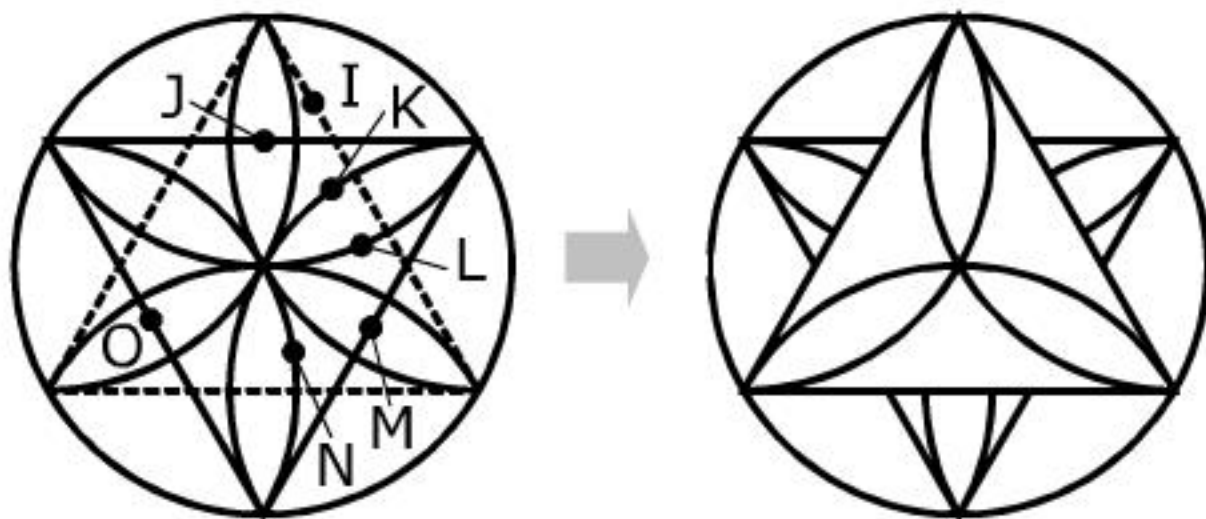
← 选择边 N

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 O

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 【Enter】退出



5

命令: LINE

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]: 20

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选取任意起点 A

← 打开 F8, 将鼠标往 90° 移动输入 20

← 【Enter】完成线段

命令: OFFSET

指定偏移距离或 [通过(T)] <通过>: 5

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 输入距离 5

← 选取线段 B

← 往 C 方向选取一点作偏移复制

← 选取刚完成偏移复制的线段

← 往 C 方向选取一点作偏移复制

← 选取刚完成偏移复制的线段

← 往 C 方向选取一点作偏移复制

← 选取刚完成偏移复制的线段

← 往 C 方向选取一点作偏移复制

← 【Enter】退出

命令: ARC

指定圆弧的起点或 [圆心 C]:

指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)/端点(E)]: C

指定圆弧的圆心:

指定圆弧的端点或 [角度(A)/弦长(L)]:

← 选取端点 D 为圆弧起点

← 输入圆心选项 C

← 选取端点 E

← 打开 【F8】, 往 180° 方向选取任意一点 F

命令: OFFSET

指定偏移距离或 [通过(T)] <通过>: 5

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 输入距离 5

← 选取圆弧 G

← 往 H 方向选取一点作偏移复制

← 选取刚完成偏移复制的线段

← 往 H 方向选取一点作偏移复制

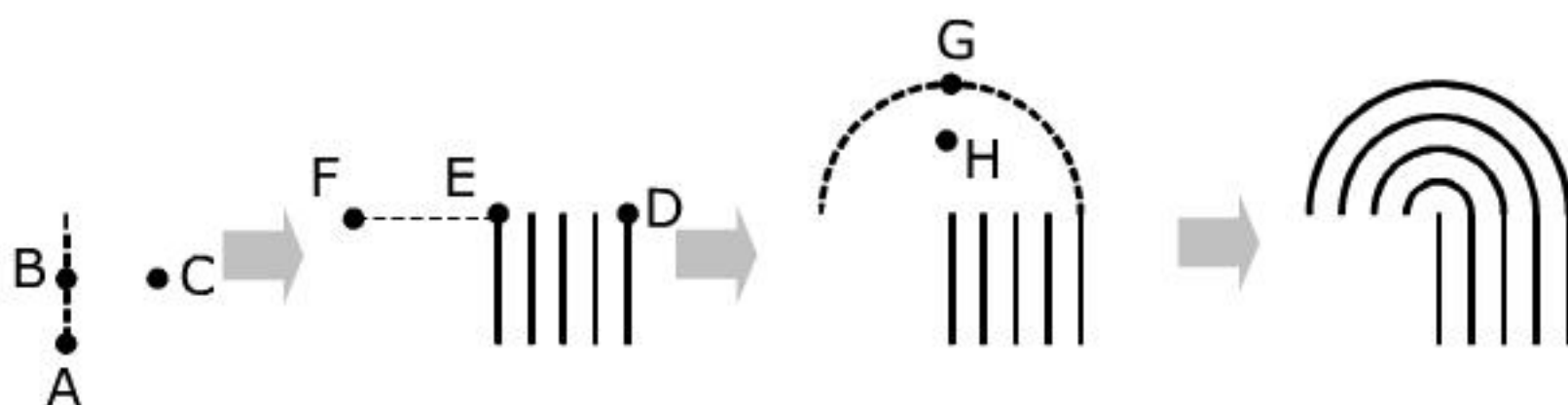
← 选取刚完成偏移复制的线段

← 往 H 方向选取一点作偏移复制

← 选取刚完成偏移复制的线段

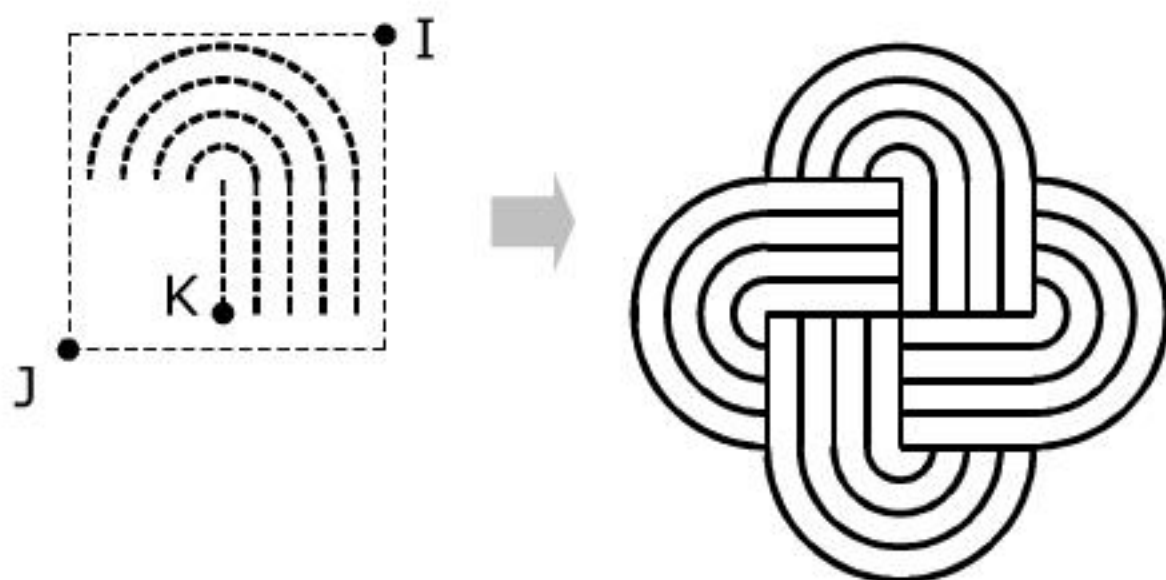
← 往 H 方向选取一点作偏移复制

← 【Enter】退出



命令: ARRAY

1. 切换至“环形阵列”。
2. 单击  键, 进入图面框选点 I 至点 J。
3. 单击  键, 进入图面选取端点 K。
4. 方式→项目总数与填充角度。
5. 项目总数→4。
6. 填充角度→360。
7. 单击“确定”完成。



6

命令: LINE

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]: 70/4

指定下一点或 [放弃(U)]:

命令: OFFSET

指定偏移距离或 [通过(T)] <通过>: 70/12

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 选取任意起点 A

← 打开【F8】，将鼠标往 0° 移动输入 70/4

← 【Enter】完成线段

← 输入距离 70/12

← 选取线 B

← 往 C 方向选取一点作偏移复制

← 选取刚完成偏移复制的线段

指定点以确定偏移所在一侧：
 选择要偏移的对象或 <退出>：
 指定点以确定偏移所在一侧：
 选择要偏移的对象或 <退出>：

← 往 C 方向选取一点作偏移复制
 ← 选取刚完成偏移复制的线段
 ← 往 C 方向选取一点作偏移复制
 ← 【Enter】完成

命令：ARRAY

1. 切换至“环形阵列”。
2. 单击  键，进入图面窗选点 D 至点 E。
3. 单击  键，进入图面选取端点 F。
4. 方式→项目总数与填充角度。
5. 项目总数→4。
6. 填充角度→360。
7. 单击“确定”完成。



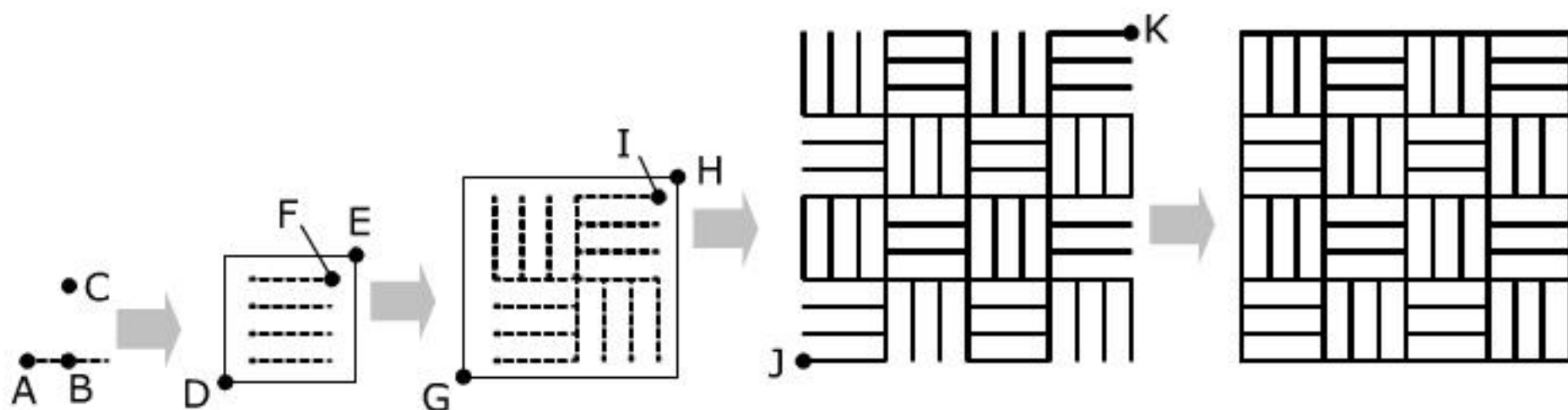
命令：ARRAY

1. 切换至“环形阵列”。
2. 单击  键，进入图面窗选点 G 至点 H。
3. 单击  键，进入图面选取端点 I。
4. 方式→项目总数与填充角度。
5. 项目总数→4。
6. 填充角度→360。
7. 单击“确定”完成。



命令：RECTANG

指定第一个角点或 [倒角(C)/标高(E)/圆角(F)/厚度(T)/宽度(W)]：← 选取端点 J
 指定另一个角点或 [尺寸(D)]：← 选取端点 K



命令: LINE

← 选取任意起点 A

← 打开【F8】，将鼠标往 270° 移动至点 B 画任意长度垂直线

← 将鼠标往 0° 移动输入 80

← 【Enter】 完成线段

命令: CIRCLE

← 选取端点 C

← 输入半径 95

命令: TRIM

选择剪切边 ...

← 选取圆 E

←【Enter】退出选择

← 选择边 F

←【Enter】退出

命令: LINE

← 选取端点 C

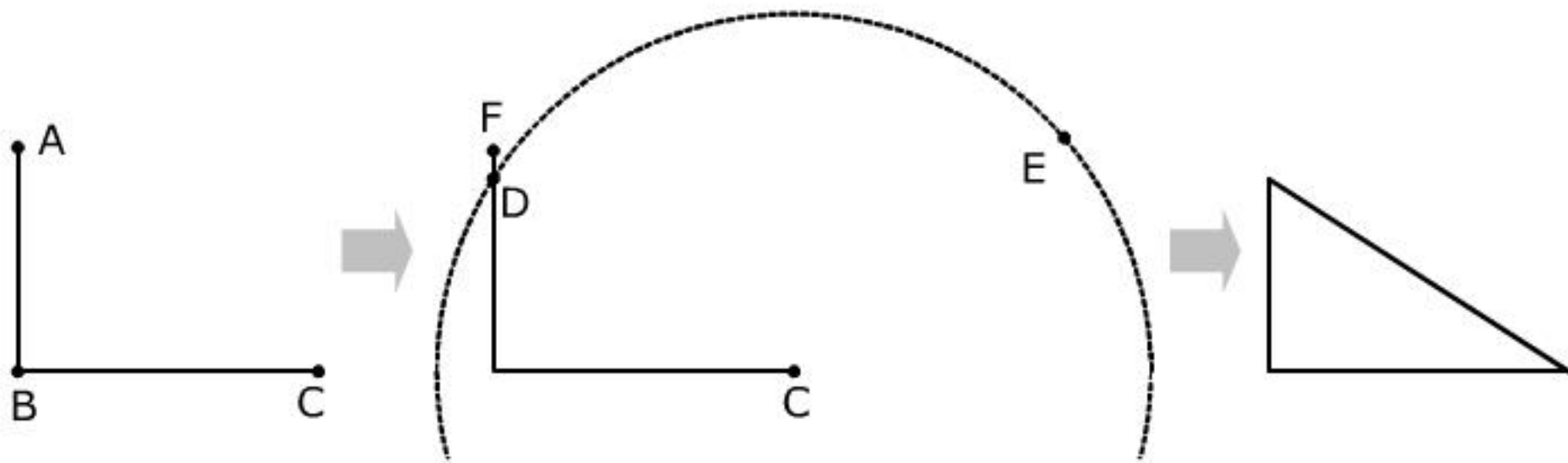
← 选取交点 D

←【Enter】完成

命令: ERASE

← 选择圆 E

←【Enter】完成



8

命令: LINE

指定第一点:

指定下一点或 [放弃 U]:

指定下一点或 [放弃(U)]: 80

← 选取任意起点

← 打开【F8】，将鼠标往 0° 移动输入 100

← 【Enter】完成线段

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T):

← 选取端点 A

指定圆的半径或 [直径(D)] <95.0000>: 85

← 输入半径 85

命令: OFFSET

指定偏移距离或 [通过(T)] <5.8333>: 45

← 输入距离 45

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 选取线 C

指定点以确定偏移所在一侧:

← 往 D 方向选取一点作偏移复制

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 【Enter】完成

命令: LINE

指定第一点:

← 选取端点 A

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选取交点 E

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选取端点 B

指定下一点或 [闭合(C)/放弃(U)]:

← 【Enter】完成

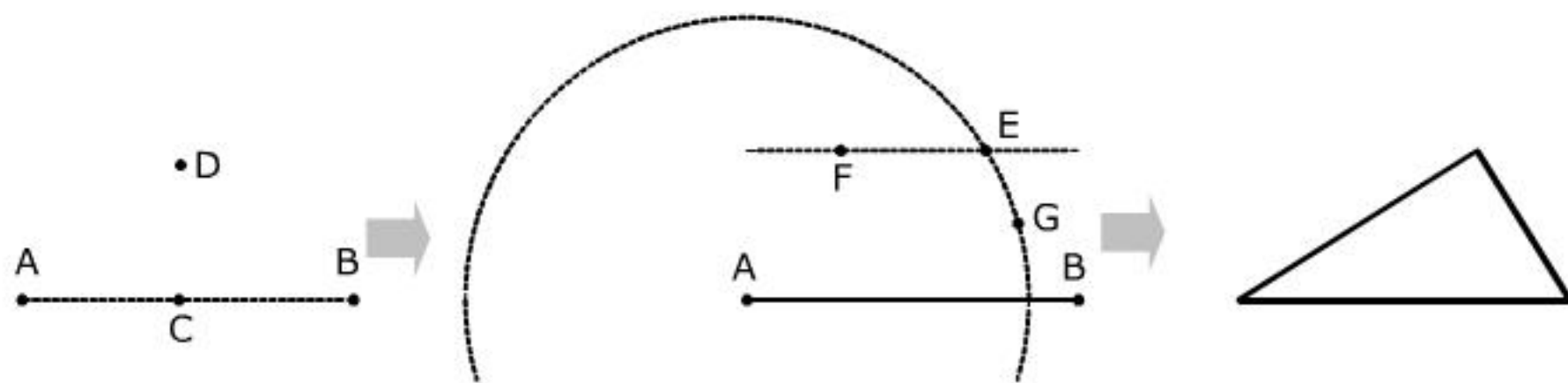
命令: ERASE

选择对象:

← 选取线 F 与圆 G

选择对象:

← 【Enter】完成



9

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T):

← 选取任意一点为圆心

指定圆的半径或 [直径(D)] <85.0000>: D

← 输入直径选项 D

指定圆的直径 <170.0000>: 75

← 输入直径 75

命令: XLINE

指定点或 [水平(H)/垂直(V)/角度(A)/二等分(B)/偏移(O)]:

← 选取中心点 A

指定通过点: @2,1

← 输入另一点坐标@2, 1

指定通过点:

← 【Enter】完成

命令: RECTANG

指定第一个角点或 [倒角(C)/标高(E)/圆角(F)/厚度(T)/宽度(W)]:

← 选取交点 B

指定另一个角点或 [尺寸(D)] :

← 选取交点 C

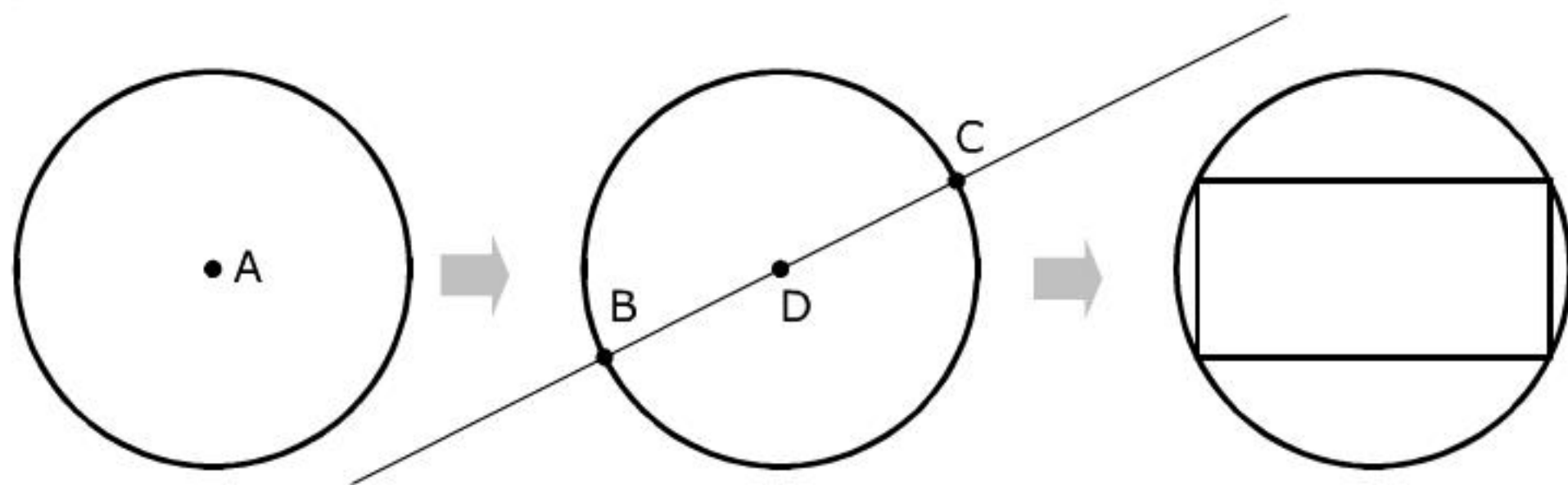
命令: ERASE

选择对象:

← 选取构造线 D

选择对象:

← 【Enter】完成



10

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]:

← 选取任意一点为圆心

指定圆的半径或 [直径(D)] <37.5000>: 20

← 输入半径 20

命令: XLINE

指定点或 [水平(H)/垂直(V)/角度(A)/二等分(B)/偏移(O)]:

← 选取中心点 A

指定通过点:

← 打开【F8】，往 0 度方向任意选取一点

指定通过点: @1<45

← 输入另一点@1<45，产生一条斜率为 45 的构造线

指定通过点:

← 【Enter】完成

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]: 3P

← 输入 3 点定圆选项 3P

指定圆上的第一个点: _tan 于

← 选取切点 B

指定圆上的第二个点: _tan 于

← 选取切点 C

指定圆上的第三个点: _tan 于

← 选取切点 D

命令: ERASE

选择对象:

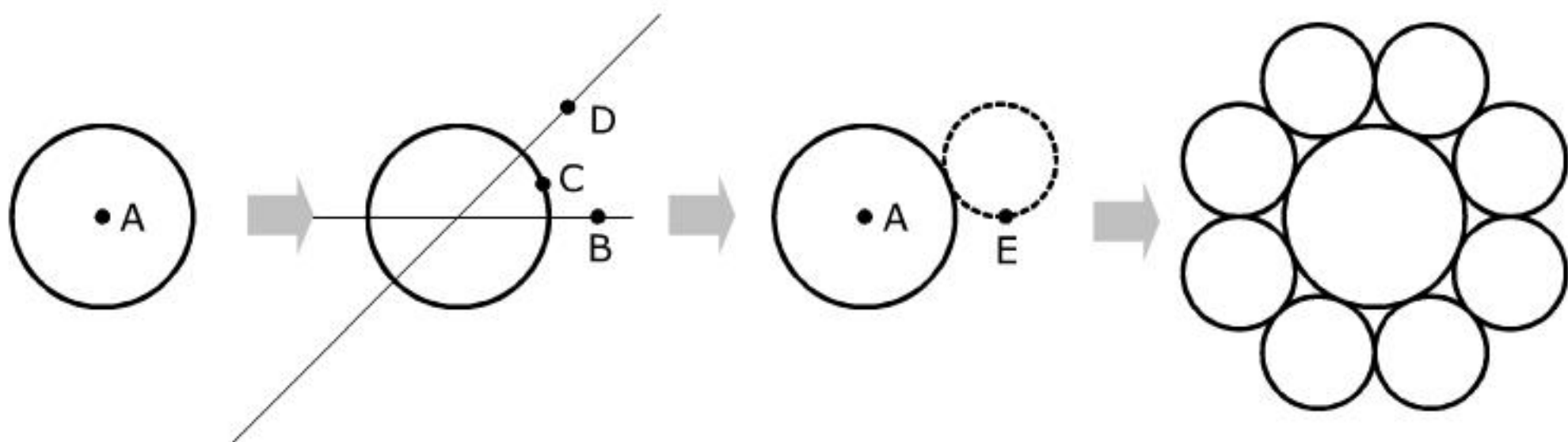
← 选取构造线 B 与 D

选择对象:

← 【Enter】完成

命令: ARRAY

1. 切换至“环形阵列”。
2. 点击  键, 进入图面选取对象 E。
3. 点击  键, 进入图面选取中心点 A。
4. 方法→项目总数和填充角度。
5. 项目总数→8。
6. 填充角度→360。
7. 单击“确定”完成。



11

命令: LINE

指定第一点:

← 选取任意起点

指定下一点或 [放弃(U)]: 15

← 打开【F8】, 将鼠标往 90 度移动输入 15

指定下一点或 [放弃(U)]: 20

← 打开【F8】, 将鼠标往 0 度移动输入 20

指定下一点或 [闭合(C)/放弃(U)]: 15

← 打开【F8】, 将鼠标往 270 度移动输入 15

指定下一点或 [闭合(C)/放弃(U)]:

← 【Enter】完成线段

命令: ARC

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

← 选取端点 A

指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)/端点(E)]: E

← 输入端点选项 E

指定圆弧的端点:

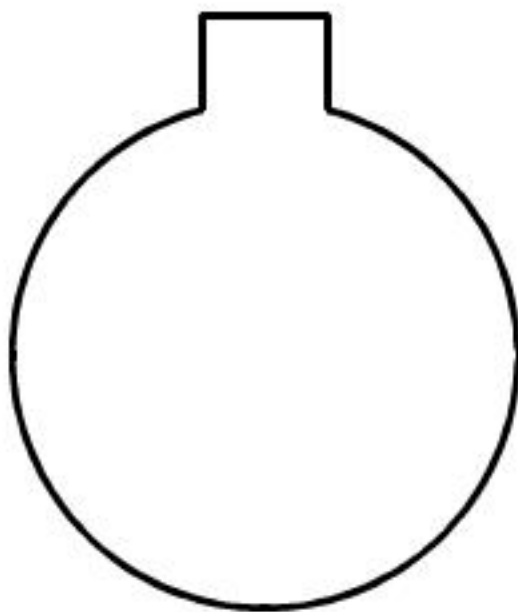
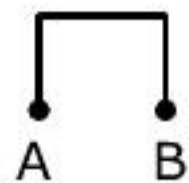
← 选取端点 B

指定圆弧的圆心或 [角度(A)/方向(D)/半径(R)]: R

← 输入半径选项 R

指定圆弧的半径: -40

← 输入半径-40



12

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]:

← 选取任意一点为圆心

指定圆的半径或 [直径(D)] <20.000>: 30

← 输入半径 30

命令: LINE

指定第一点:

← 选取象限点 A

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选取象限点 B

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 【Enter】完成

命令: LINE

指定第一点:

← 选取象限点 C

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选取象限点 D

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 【Enter】完成

命令: OFFSET

指定偏移距离或 [通过(T)] <45.0000>: 35

← 输入距离 35

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 选取线段 E

指定点以确定偏移所在一侧:

← 往 G 方向选取一点作偏移复制

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 【Enter】完成

命令: OFFSET

指定偏移距离 [通过(T)] <35.0000>: 6.5

← 输入距离 6.5

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 选取线段 F

指定点以确定偏移所在一侧:

← 往 G 方向选取一点作偏移复制

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 选取线段 F

指定点以确定偏移所在一侧:

← 往 H 方向选取一点作偏移复制

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 【Enter】 完成

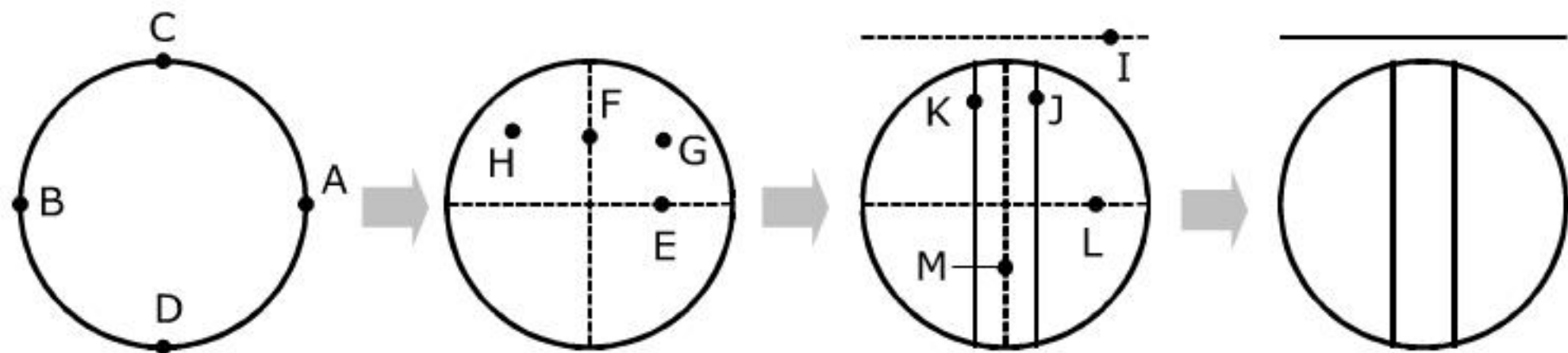
命令: ERASE 

选择对象:

← 选取线 M 与 L

选择对象:

← 【Enter】 完成



命令: EXTEND 

当前设置: 投影=UCS, 边=延伸

← 注意此处是否延伸

选择边界的边 ...

选择对象:

← 选取对象 N、O、P、Q

选择对象:

← 【Enter】 退出选取

选择要延伸的对象, 或按住 【shift】 键选择要修剪的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 P

选择要延伸的对象, 或按住 【shift】 键选择要修剪的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 Q

选择要延伸的对象, 或按住 【shift】 键选择要修剪的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 按住 【Shift】 键, 修剪边 D

选择要延伸的对象, 或按住 【shift】 键选择要修剪的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 按住 【Shift】 键, 修剪边 N

选择要延伸的对象, 或按住 【shift】 键选择要修剪的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 按住 【Shift】 键, 修剪边 P

选择要延伸的对象, 或按住 【shift】 键选择要修剪的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 按住 【Shift】 键, 修剪边 Q

选择要延伸的对象, 或按住 【shift】 键选择要修剪的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 【Enter】 完成

命令: ERASE 

选择对象:

← 选取点 R

指定对角点:

← 选取点 S

选择对象:

← 【Enter】 完成

命令: ARRAY

1. 切换至“环形阵列”。
2. 单击  键 进入图面窗选点 U 至点 T。
3. 单击  键 进入图面选取中心点 E。
4. 方法→项目总数和填充角度。
5. 项目总数→6。
6. 填充角度→360。
7. 单击“确定”完成。

**命令: TRIM**

当前设置: 投影=UCS, 边=延伸

选择剪切边 ...

选择对象:

← 选取点 V

指定对角点:

← 选取点 W

选择对象::

← 【Enter】退出选择

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 X

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 Y

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 Z

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 A

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

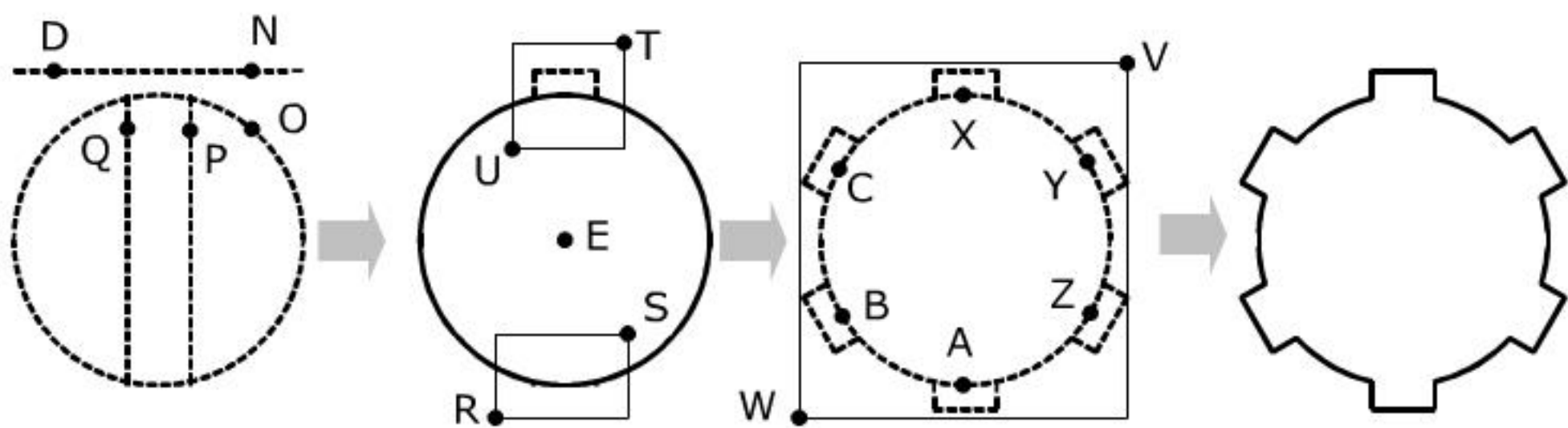
← 选择边 B

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 C

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 【Enter】完成



13

命令: LINE

指定第一点:

← 选取任意一点为起始点

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 打开【F8】，将鼠标往 0 度移动画一条任意长度水平线

指定下一点或 [放弃(U)]: @80<141.5

← 输入坐标@80<141.5 完成第二条线

指定下一点或 [闭合(C)/放弃(U)]:

← 【Enter】完成线段

命令:

← 选择线段 A，启动夹点 B

** 拉伸 **

指定拉伸点或 [基点(B)/复制(C)/放弃(U)/退出(X)]: _rotate

← 单击鼠标右键，切换至“旋转”

** 旋转 **

指定旋转角度或 [基点(B)/复制(C)/放弃(U)/参照(R)/退出(X)]: C

← 输入复制选项 C

** 旋转 (多重) **

指定旋转角度或 [基点(B)/复制(C)/放弃(U)/参照(R)/退出(X)]: 54.5

← 输入角度 54.5

命令: MOVE

选择对象:

← 选择线段 C

选择对象:

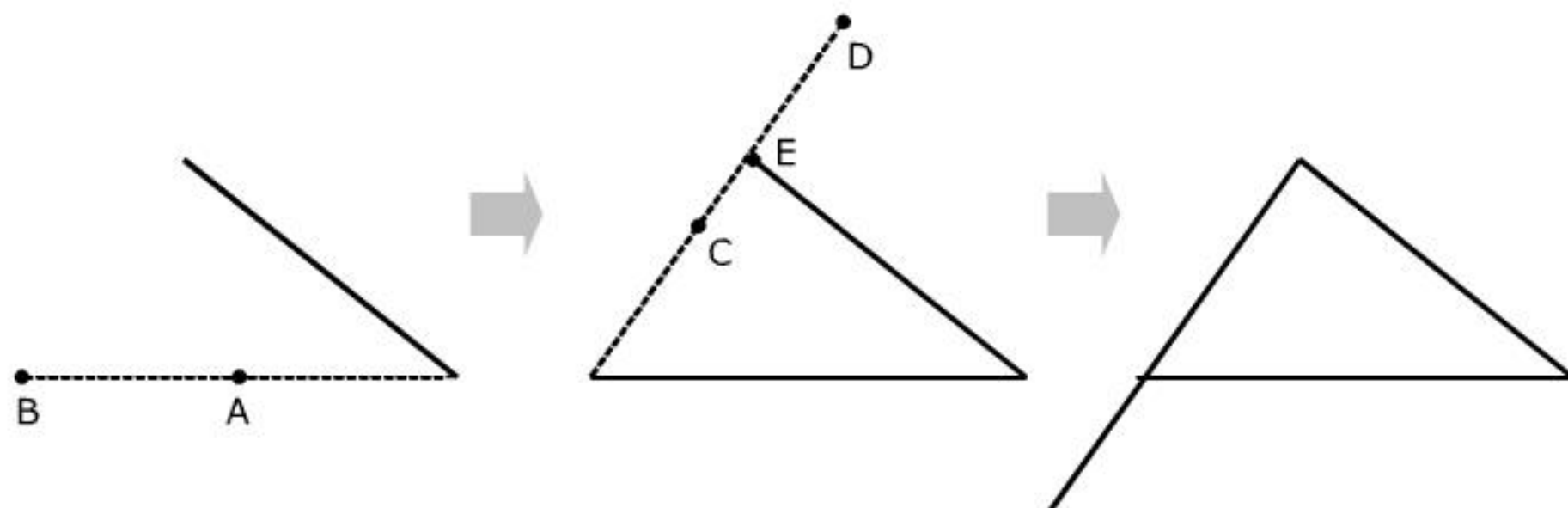
← 【Enter】退出选择

指定基点或位移:

← 选择端点 D

指定位移的第二点或 <用第一点作位移>:

← 选择端点 E



命令: FILLET

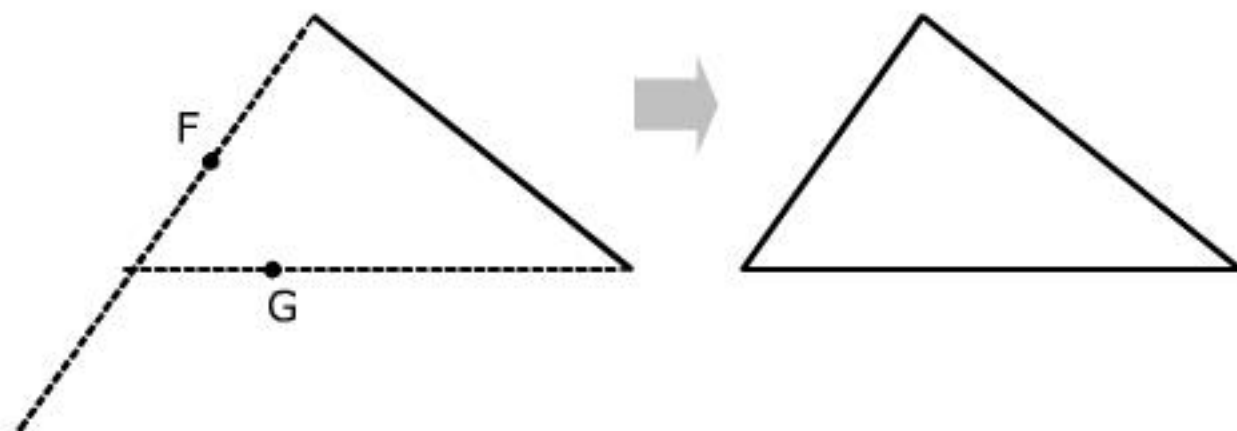
当前设置: 模式 = 修剪, 半径 = 10.0000

选择第一个对象或 [多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(U)]: R ← 输入半径选项 R

指定圆角半径 <10.0000>: 0 ← 输入半径 0

选择第一个对象或 [多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(U)]: ← 选择线段 F

选择第二个对象: ← 选择线段 G

**14****命令: CIRCLE**

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]: ← 选择任意一点为圆心

指定圆的半径或 [直径(D)] <20.000>: ← 选择任意一点为半径点

命令: POLYGON

输入边的数目 <5>: 3 ← 输入边数 3

指定正多边形的中心点或 [边 E]: ← 选择中心点 A

输入选项 [内接于圆(I)/外切于圆(C)] <C>: I ← 输入内接于圆选项 I

指定圆的半径: ← 选择象限点 B

命令: POLYGON

输入边的数目 <3>: 4 ← 输入边数 4

指定正多边形的中心点或 [边(E)]: ← 选择中心点 A

输入选项 [内接于圆(I)/外切于圆(C)] <I>: C ← 输入外切于圆选项 C

指定圆的半径: ← 选择象限点 C

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]: ← 选择中心点 A

指定圆的半径或 [直径(D)] <20.000>: ← 选择交点 D

命令: POLYGON

输入边的数目 <4>: 5 ← 输入边数 5

指定正多边形的中心点或 [边(E)]: ← 选择中心点 A

输入选项 [内接于圆(I)/外切于圆(C)] <I>: C ← 输入外切于圆选项 C

指定圆的半径:

命令: SCALE 

选择对象:

指定对角点:

选择对象:

指定基点:

指定比例因子或 [参照(R)]: R

指定参照长度 <1>:

指定第二点:

指定新长度: 75

← 选择象限点 E

← 选择点 F

← 选择点 G

← 【Enter】退出选择

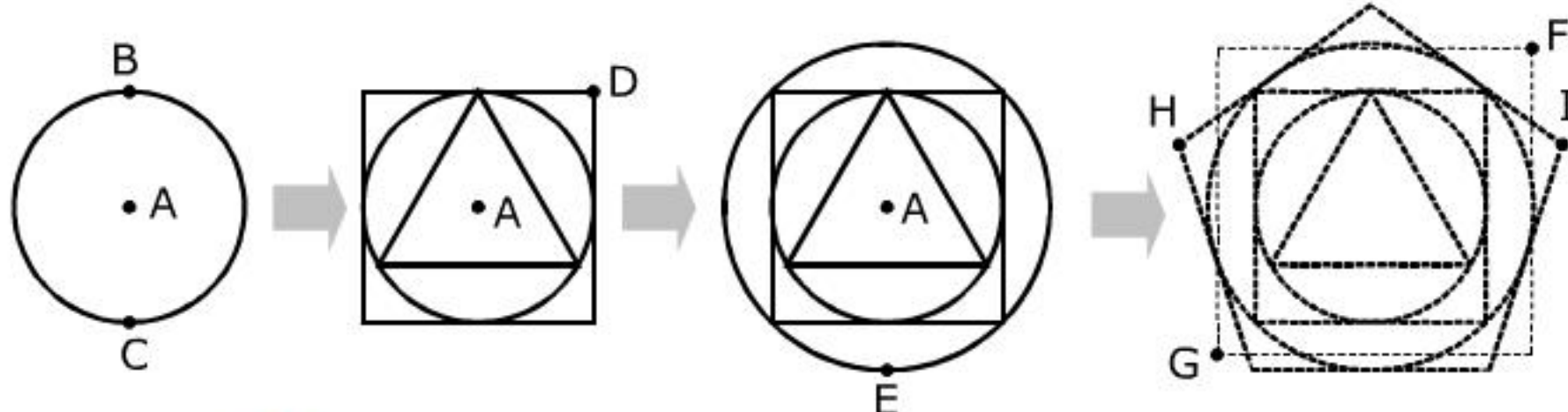
← 选择交点 H

← 输入参照选项 R

← 选择端点 H

← 选项端点 I

← 输入新长度 75



15

命令: ARC 

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)/端点(E)]: C

指定圆弧的圆心: @60<0

指定圆弧的端点或 [角度(A)/弦长(L)]: A

指定包含角: -40

← 选择任意一点为起点

← 输入圆心选项 C

← 输入圆心坐标@60<0

← 输入角度选项 A

← 输入角度-40

命令: OFFSET 

指定偏移距离 [通过(T)] <6.5000>: 30

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 输入偏移距离 30

← 选择圆弧 A

← 往方向 B 选择一点作偏移复制

← 【Enter】退出

命令: LINE 

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]:

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选择端点 C

← 选择端点 D

← 【Enter】退出画线

命令: LINE

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]:

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选择端点 E

← 选择端点 F

← 【Enter】退出画线

命令: ARC

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)/端点(E)]: E

指定圆弧的端点:

指定圆弧的圆心或 [角度(A)/方向(D)/半径(R)]: R

指定圆弧的半径: -35

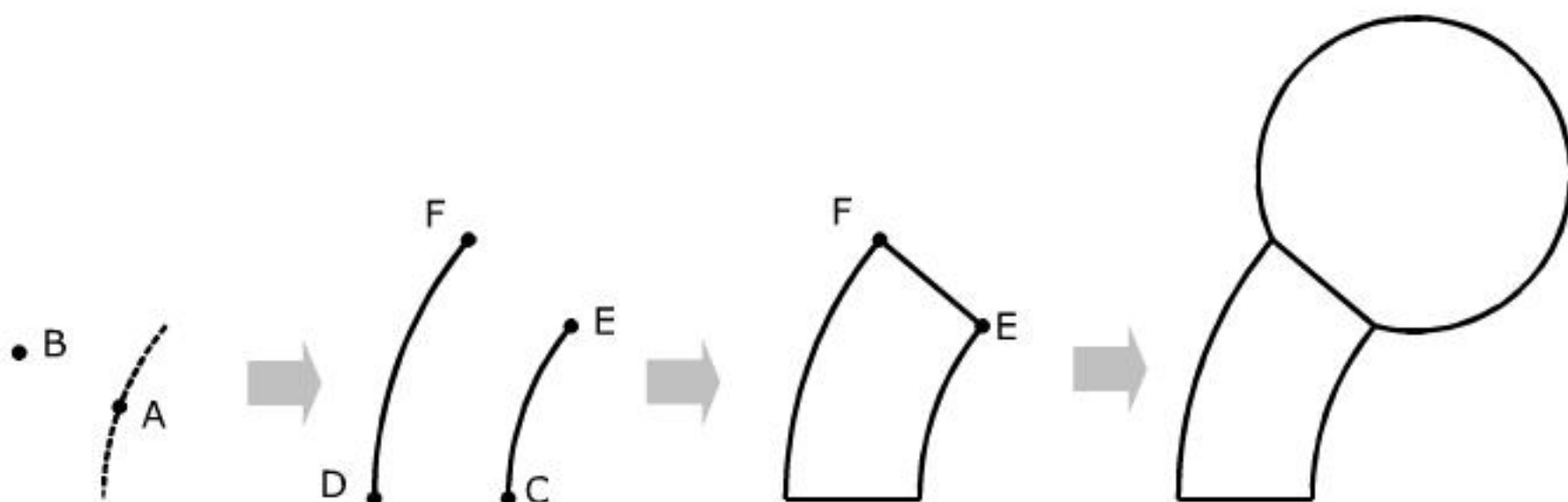
← 选择端点 E

← 输入端点选项 E

← 选择端点 F

← 输入半径选项 R

← 输入半径值-35



16

命令: LINE

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]: 30

指定下一点或 [放弃(U)]: 80

指定下一点或 [闭合(C)/放弃(U)]: 30

指定下一点或 [闭合(C)/放弃(U)]:

← 选择任意一点为起点

← 打开【F8】，往 270 度方向画一条长 30 的垂直线

← 往 0 度方向，画一条长 80 的水平线

← 往 90 度方向画一条长 30 的垂直线

← 【Enter】退出画线

命令: OFFSET

指定偏移距离 [通过(T)] <30.0000>: 80/3

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 输入距离 80/3

← 选择线段 A

← 往方向 B 选择任意一点作偏移复制

← 【Enter】退出

命令: LINE

指定第一点:

← 选择端点 C

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选择交点 D

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选择端点 E

指定下一点或 [闭合(C)/放弃(U)]:

← 【Enter】退出画线

命令: LINE

指定第一点:

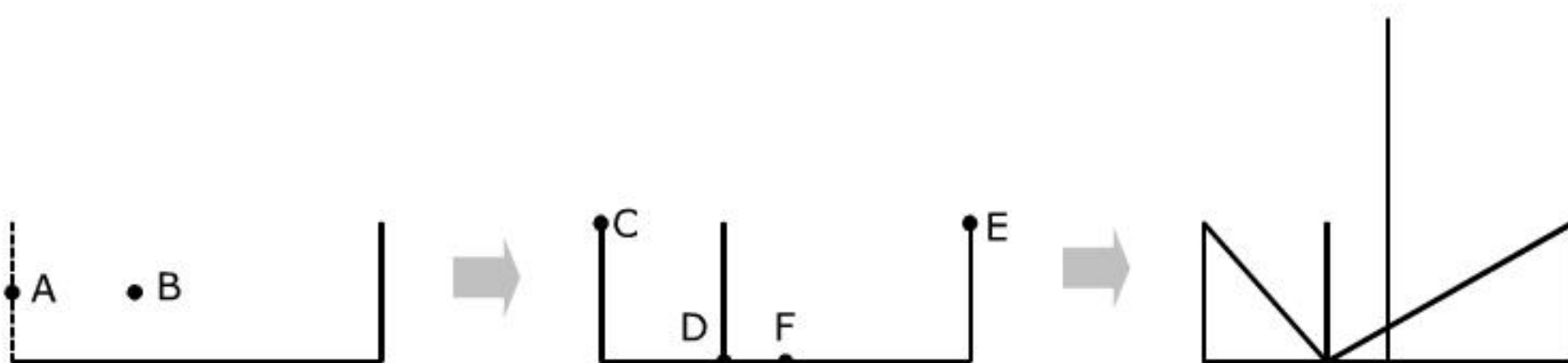
← 选择中点 F

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 打开【F8】，往 90 度方向画一条任意长度垂直线

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 【Enter】退出画线



命令:

← 碰选线段 G，启动夹点

**** 拉伸 ****

指定拉伸点或 [基点(B)/复制(C)/放弃(U)/退出(X)]: _rotate

← 单击鼠标右键，切换至“旋转”

**** 旋转 ****

指定旋转角度或 [基点(B)/复制(C)/放弃(U)/参照(R)/退出(X)]: C

← 输入复制选项 C

**** 旋转 (多重) ****

指定旋转角度或 [基点(B)/复制(C)放弃(U)/参照(R)退出(X)]: 37.5

← 输入角度 37.5

**** 旋转 (多重) ****

指定旋转角度或 [基点(B)/复制(C)/放弃(U)/参照(R)/退出(X)]: -37.5

← 输入角度-37.5

**** 旋转 (多重) ****

指定旋转角度或 [基点(B)/复制(C)/放弃(U)/参照(R)/退出(X)]:

← 【Esc】按三次离开

命令: TRIM

当前设置: 投影=UCS, 边=延伸

选择剪切边 ...

选择对象:

← 选择线段 I 与 J

选择对象:

← 【Enter】退出选择

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

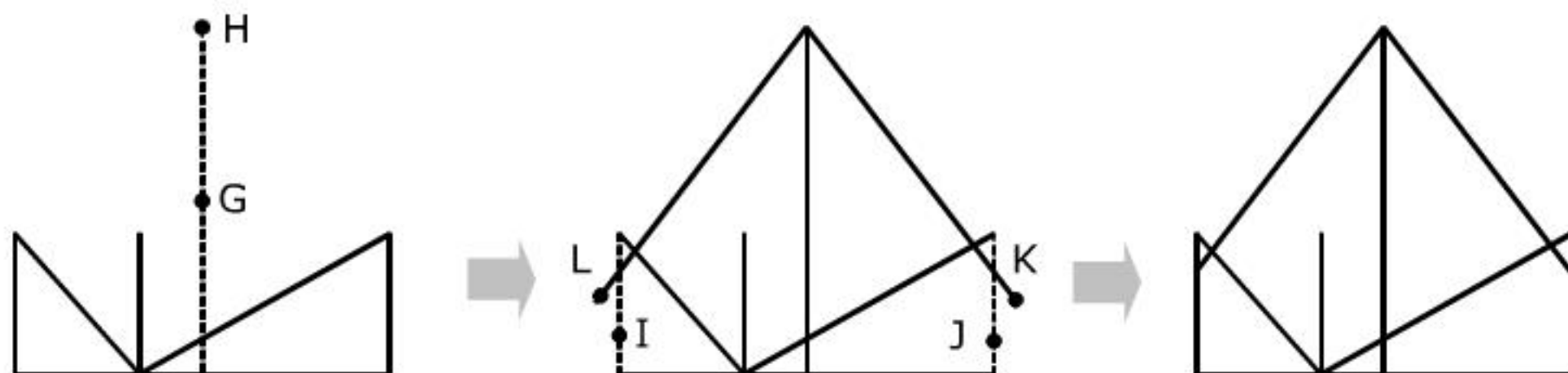
← 选择边 K

选择要修剪的对象，或按住【shift】键选择要剪切的对象，或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 L

选择要修剪的对象，或按住【shift】键选择要延伸的对象，或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 【Enter】退出



命令: MOVE 

选择对象:

选择对象:

指定基点或位移:

指定位移的第二个点或 <用第一点作位移>:

← 选择线段 M 与 N

← 【Enter】离开

← 选择端点 O

← 选择端点 P

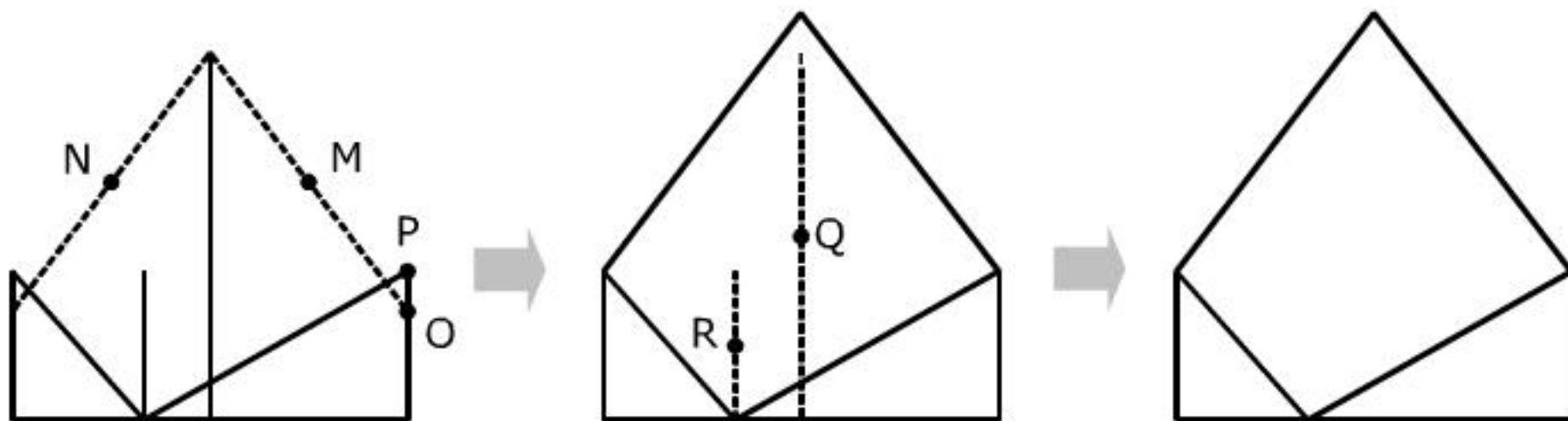
命令: ERASE 

选择对象:

选择对象:

← 选择线段 Q 与 R

← 【Enter】离开



17

命令: LINE 

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]: 20

指定下一点或 [放弃(U)]: 80

指定下一点或 [闭合(C)/放弃(U)]:

指定下一点或 [闭合(C)/放弃(U)]:

← 选择任意一点 A 为起点

← 打开【F8】，光标垂直往 270 度方向移动输入 20

← 将光标往 0 度方向移动输入 80

← 将光标往 90 度方向移动选择任意一点 D

← 【Enter】退出画线

命令: LINE

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]:

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选择中点 E

← 打开【F8】，光标垂直往 90 度方向移动选择任意一点 F

← 【Enter】退出画线

命令: OFFSET

指定偏移距离 [通过(T)] <8.5000>: 15

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 输入距离 15

← 选择线 G

← 往方向 H 选择一点作偏移复制

← 选择线 G

← 往方向 I 选择一点作偏移复制

← 【Enter】退出

命令: OFFSET

指定偏移距离 [通过(T)] <15.0000>: 25

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 输入距离 25

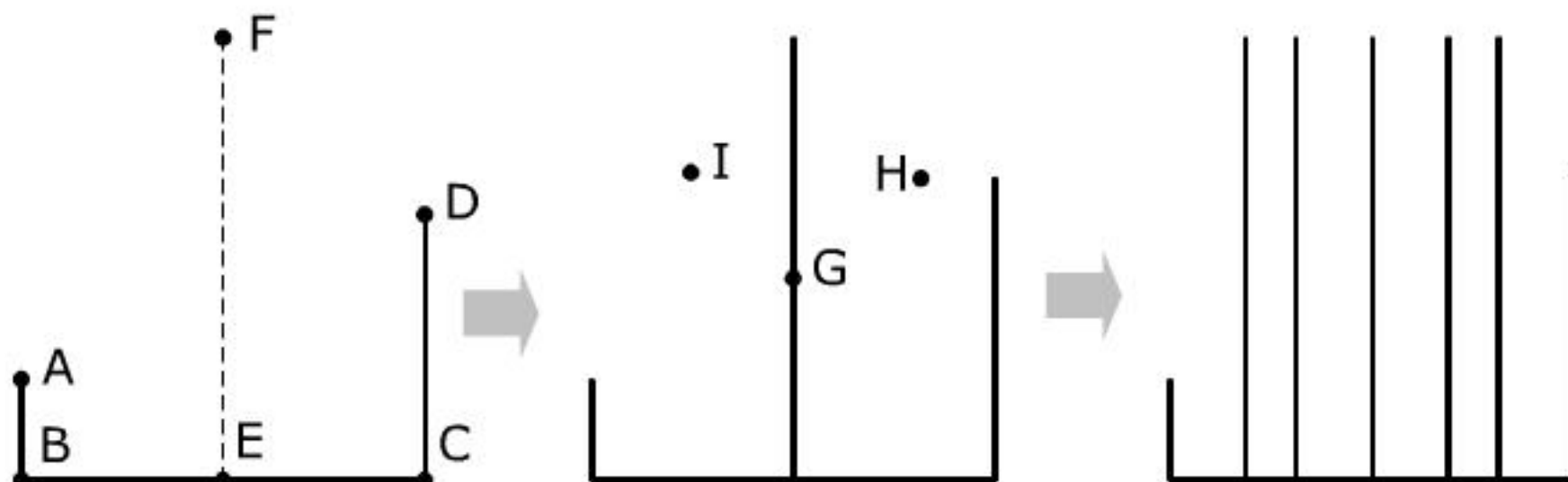
← 选择线 G

← 往方向 H 选择一点作偏移复制

← 选择线 G

← 往方向 I 选择一点作偏移复制

← 【Enter】退出

**命令: XLINE**

指定点或 [水平(H)/垂直(V)/角度(A)/二等分(B)/偏移(O)]:

指定通过点: @10<15

指定通过点:

← 选择端点 A

← 输入坐标参考点@10<15

← 【Enter】退出

命令: XLINE

指定点或 [水平(H)/垂直(V)/角度(A)/二等分(B)/偏移(O)]:

← 选择端点 J

指定通过点: @10<165

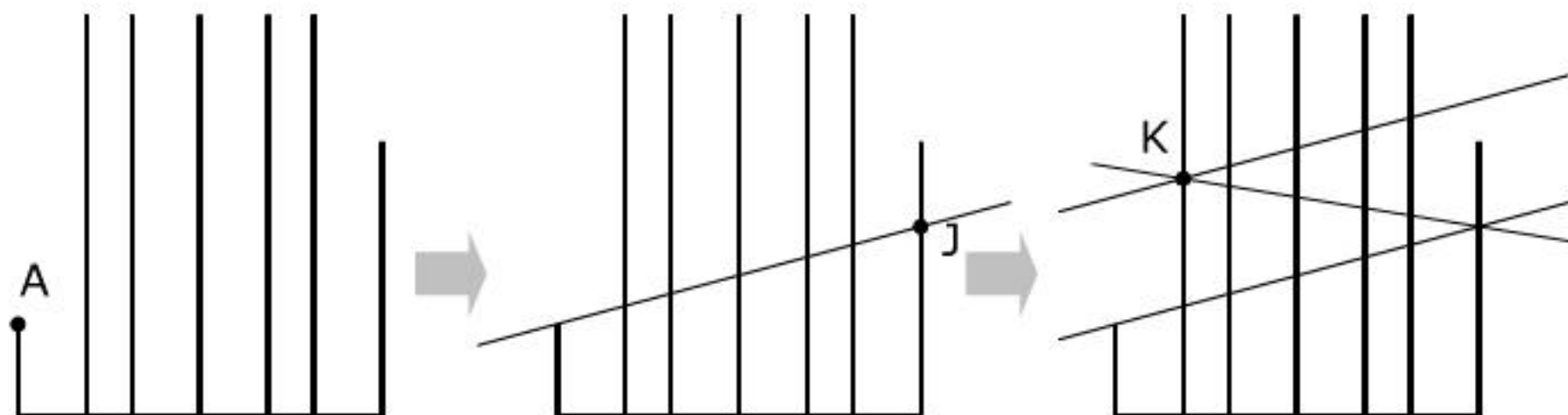
指定通过点:

命令: XLINE 

指定点或 [水平(H)/垂直(V)/角度(A)/二等分(B)/偏移(O)]:

指定通过点: @10<15

指定通过点:



← 输入坐标参考点@10<165

← 【Enter】退出

← 选择端点 K

← 输入坐标参考点@10<15

← 【Enter】退出

命令: LINE 

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]:

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选择交点 A

← 选择交点 J

← 【Enter】退出画线

命令: LINE 

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]:

指定下一点或 [放弃(U)]:

指定下一点或 [闭合(C)/放弃(U)]:

指定下一点或 [闭合(C)/放弃(U)]:

← 选择交点 L

← 选择交点 M

← 选择交点 N

← 选择交点 O

← 【Enter】退出画线

命令: LINE 

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]:

指定下一点或 [放弃(U)]:

指定下一点或 [闭合(C)/放弃(U)]:

指定下一点或 [闭合(C)/放弃(U)]:

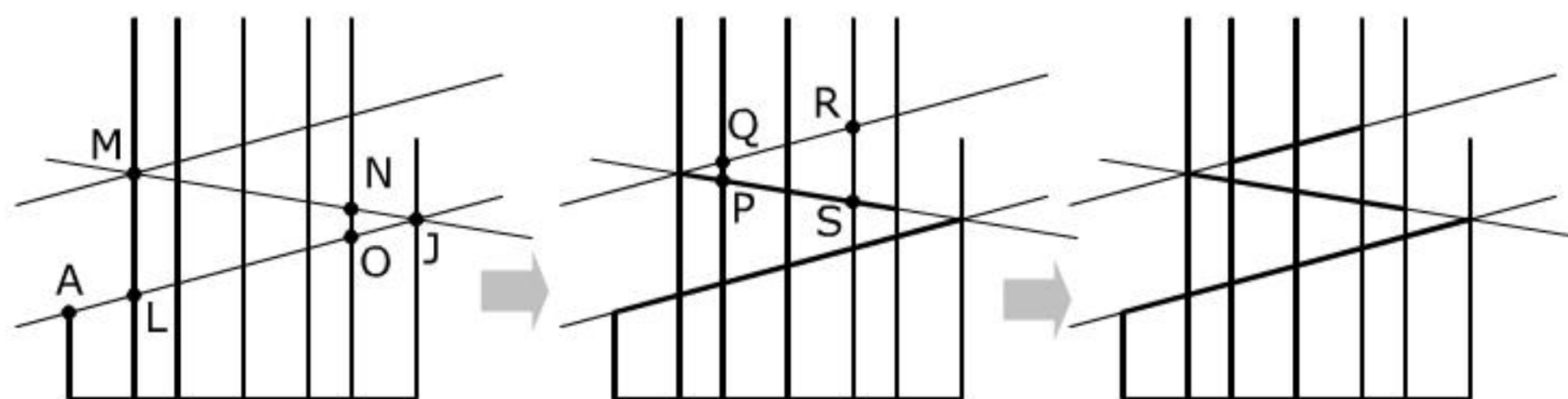
← 选择交点 P

← 选择交点 Q

← 选择交点 R

← 选择交点 S

← 【Enter】退出画线



命令: ERASE

选择对象:

指定对角点:

选择对象:

指定对角点:

选择对象:

← 选择点 T

← 选择点 U

← 选择点 V

← 选择点 W

← 【Enter】退出

命令: TRIM

当前设置: 投影=UCS, 边=延伸

选择剪切边 ...

选择对象:

选择对象:

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

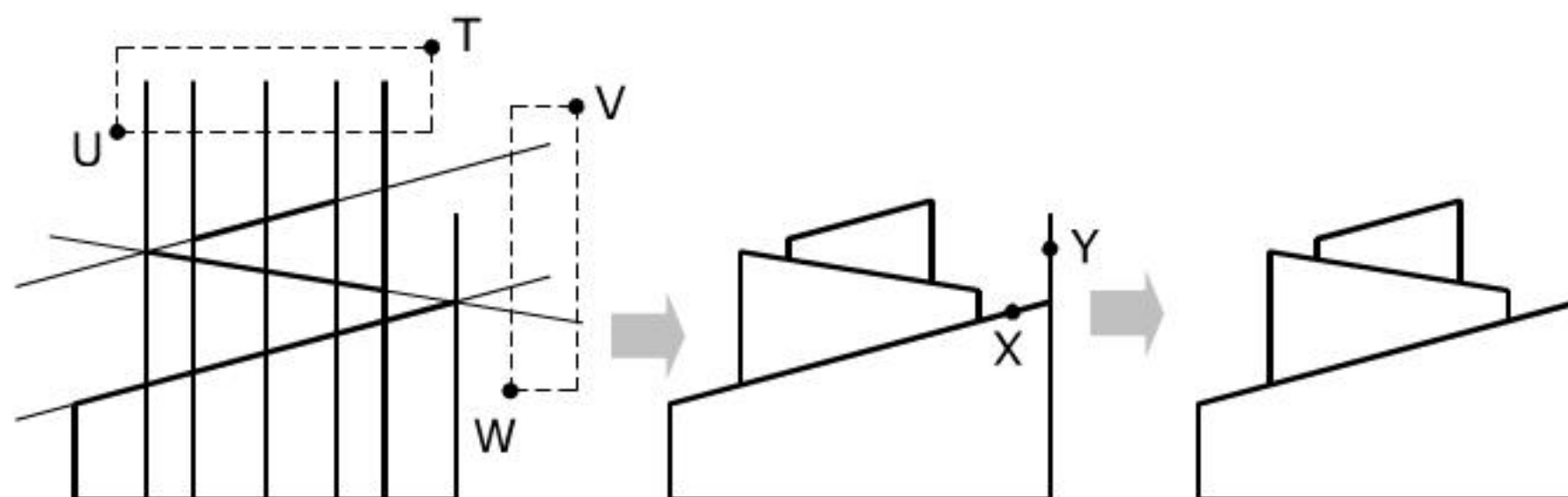
← 选择线 X

← 【Enter】退出

← 选择边 Y

选取要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 【Enter】退出



18

命令: LINE

指定第一点:

← 选择任意一点为起点

指定下一点或 [放弃(U)]: 80

← 打开垂直水平模式【F8】, 光标往 0 度移动输入 80

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 【Enter】退出画线

命令: DIVIDE

选择要定数等分的对象:

← 选择线段 A

输入线段数目或 [块(B)]: 4

← 输入分段数 4

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]: 2P ← 输入两点定一圆选项 2P

指定圆直径的第一个端点:

← 选择点 B

指定圆直径的第二个端点:

← 选择点 C

命令: PLINE

指定起点:

← 选择端点 D

目前的线宽是 0.0000

指定下一个点或 [圆弧(A)/半宽(H)/长度(L)/放弃(U)/宽度(W)]: A

← 输入圆弧选项 A

指定圆弧的端点或

[角度(A)/圆心(CE)/方向(D)/半宽(H)/直线(L)/半径(R)/第二个点(S)/放弃(U)/宽度(W)]: A

← 输入角度选项 A

指定包含角: -180

← 输入角度-180

指定圆弧的端点或 [圆心(CE)/半径(R)]:

← 选择点 E

指定圆弧的端点或

[角度(A)/圆心(CE)/闭合(CL)/方向(D)/半宽(H)/直线(L)/半径(R)/第二个点(S)/放弃(U)/宽度(W)]:

← 选择端点 F

指定圆弧的端点或

[角度(A)/圆心(CE)/闭合(CL)/方向(D)/半宽(H)/直线(L)/半径(R)/第二个点(S)/放弃(U)/宽度(W)]: A

← 输入角度选项 A

指定包含角: -180

← 输入角度-180

指定圆弧的端点或 [圆心(CE)/半径(R)]:

← 选择端点 D

指定圆弧的端点或

[角度(A)/圆心(CE)/闭合(CL)/方向(D)/半宽(H)/直线(L)/半径(R)/第二个点(S)/放弃(U)/宽度(W)]:

← 【Enter】退出

命令: ERASE

选择对象:

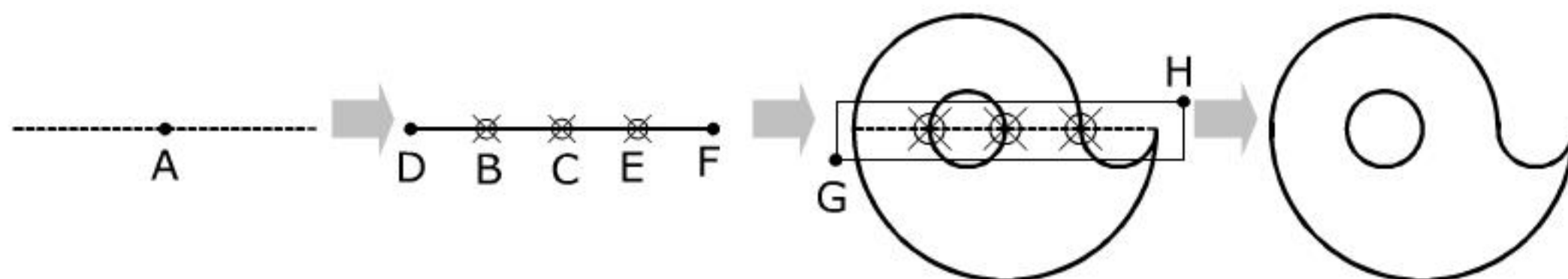
指定对角点:

选择对象:

← 选择点 G

← 选择点 H

← 【Enter】退出

**19 命令: RECTANG**

指定第一个角点或 [倒角(C)/标高(E)/圆角(F)/厚度(T)/线宽(W)]: ← 选择任意一点为起点

指定另一个角点或 [尺寸(D)]: @80,80

← 输入另一点坐标@80, 80

命令: LINE

指定第一点:

← 选择交点 A

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选择交点 C

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 【Enter】退出画线

命令: LINE

指定第一点:

← 选择交点 B

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选择交点 D

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 【Enter】退出画线

命令: OFFSET

指定偏移距离或 [通过(T)] <通过>: 10

← 输入偏移复制距离 10

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 选择线段 E

指定点以确定偏移所在一侧:

← 往方向 G 选择一点作偏移复制

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 选择线段 E

指定点以确定偏移所在一侧:

← 往方向 F 选择一点作偏移复制

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 选择线段 H

指定点以确定偏移所在一侧:

← 往方向 I 选择一点作偏移复制

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 选择线段 H

指定点以确定偏移所在一侧:

← 往方向 J 选择一点作偏移复制

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 【Enter】退出

命令: POLYGON

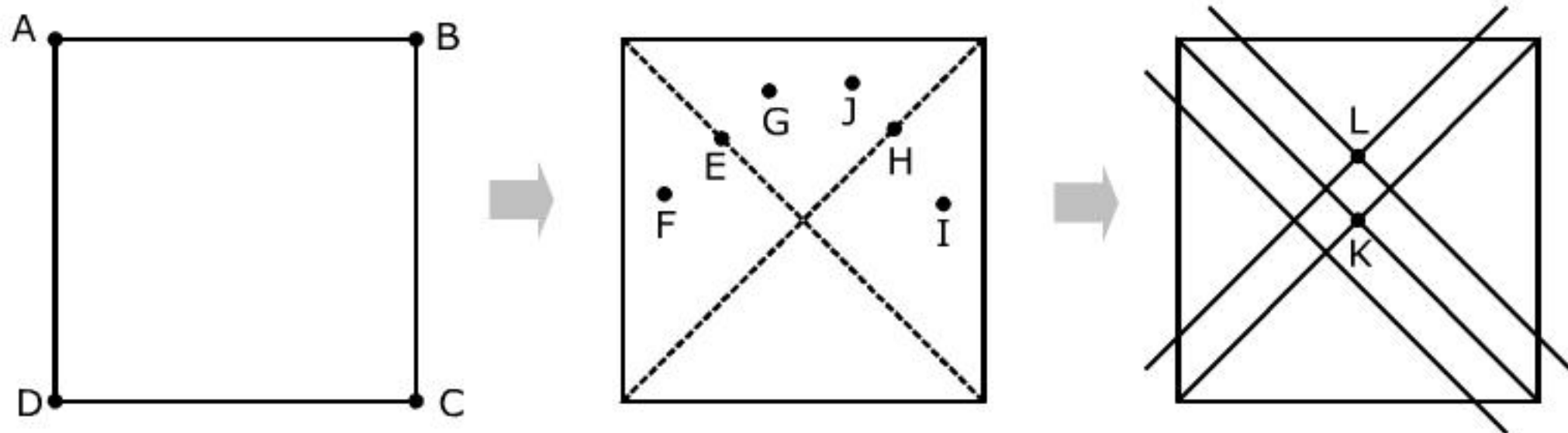
输入边的数目 <3>: 4

← 输入边数 4

指定正多边形的中心点或 [边(E)]:

输入选项 [内接于圆(I)/外切于圆(C)] <I>: C

指定圆的半径:



← 选择交点 K

← 输入外切于圆选项 C

← 选择交点 L

命令: TRIM

当前设置: 投影=UCS, 边=延伸

选择剪切边 ...

选择对象:

选择对象:

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 O

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 P

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 M

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 Q

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 R

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 S

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 【Enter】退出

命令: ERASE

选择对象:

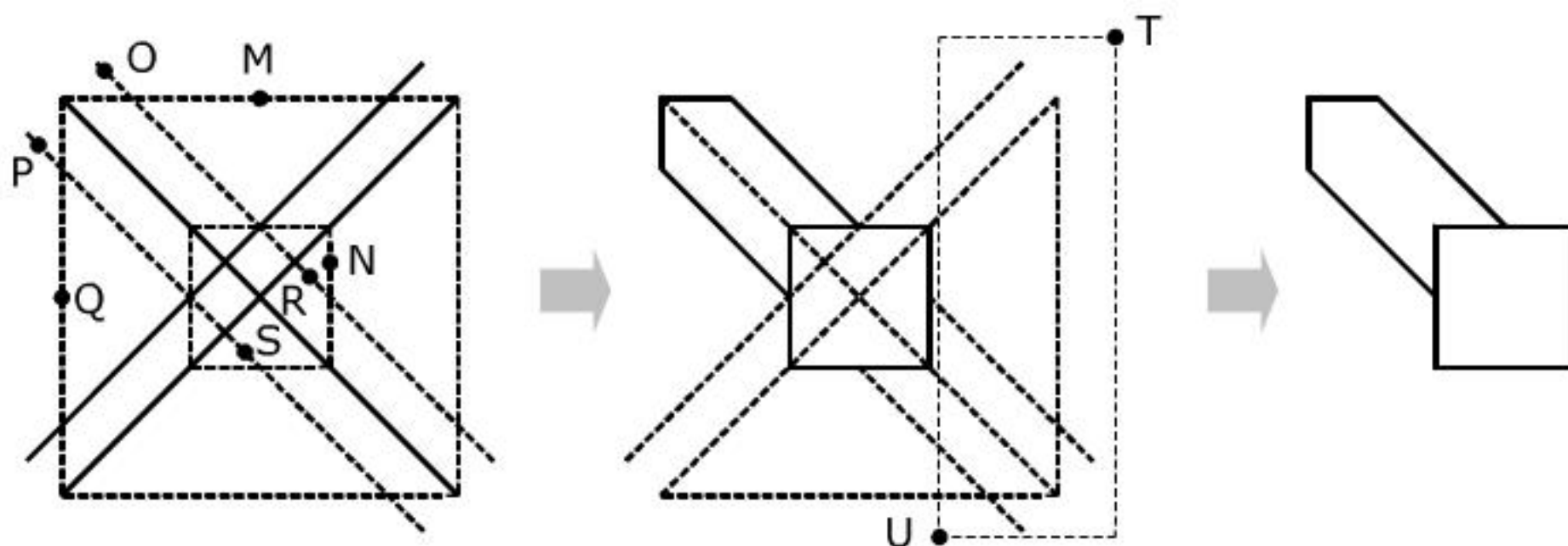
指定对角点:

选择对象:

← 选择点 T

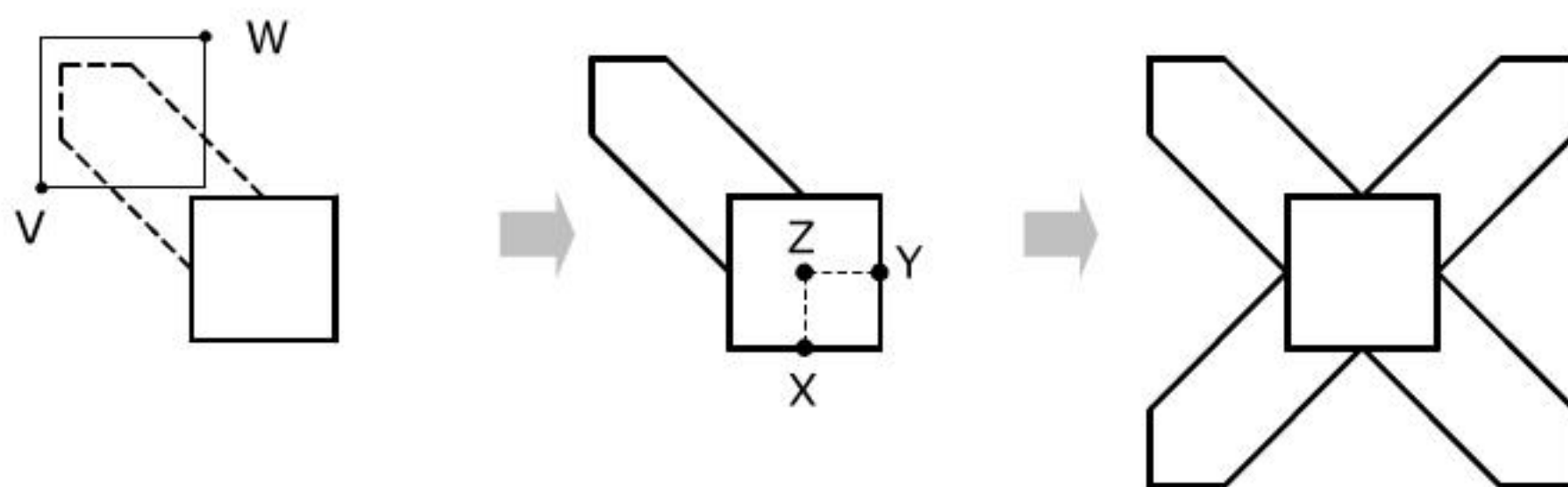
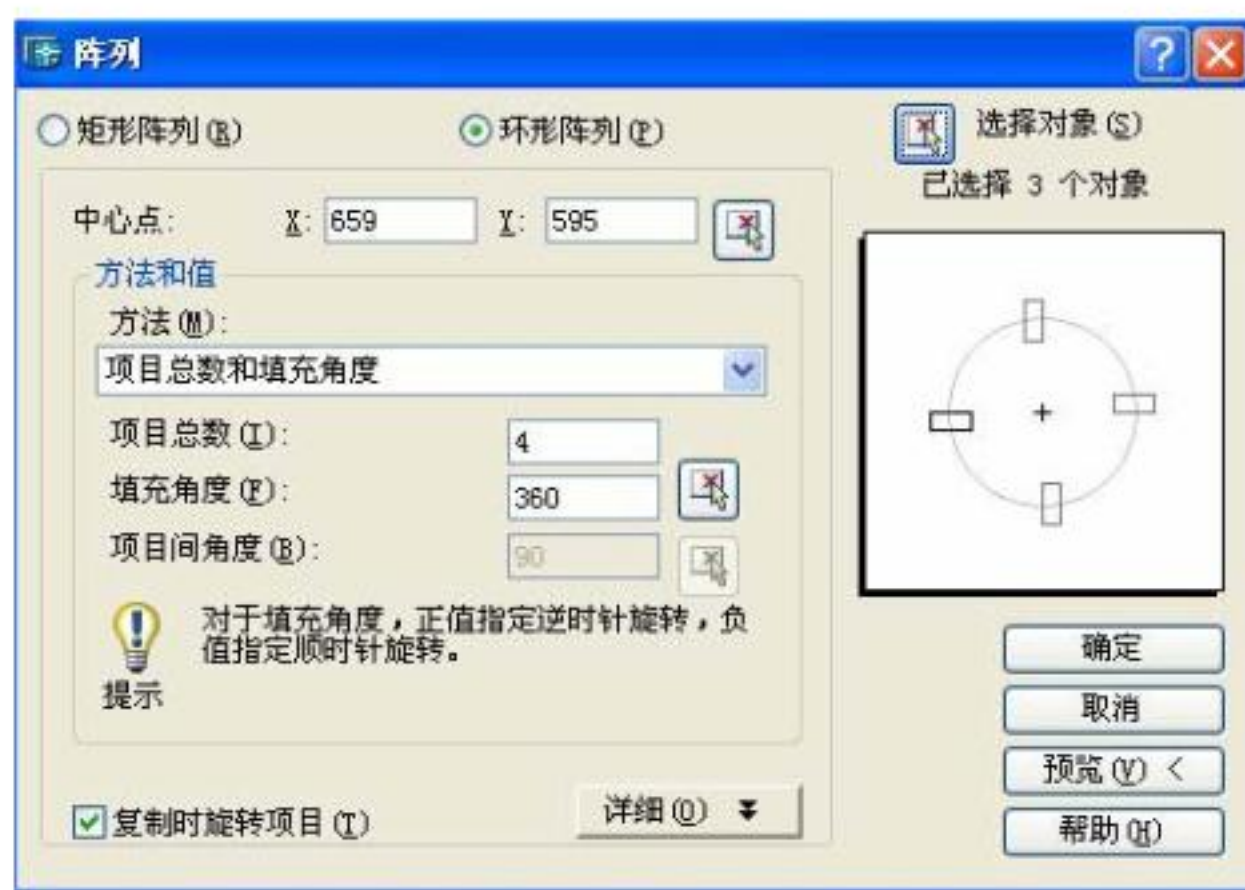
← 选择点 U

← 【Enter】退出



命令: ARRAY

1. 切换至“环形阵列”。
2. 单击  键，进入图面框选点 W 至点 V。
3. 单击  键，进入图面输入 TK 追踪中点 X 再往 90 度方向追踪终点 Y 取得点 Z。
4. 方法→项目总数和填充角度。
5. 项目总数→4。
6. 填充角度→360。
7. 单击“确定”完成。



20

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]:
指定圆的半径或 [直径(D)] <10.0000>: 10

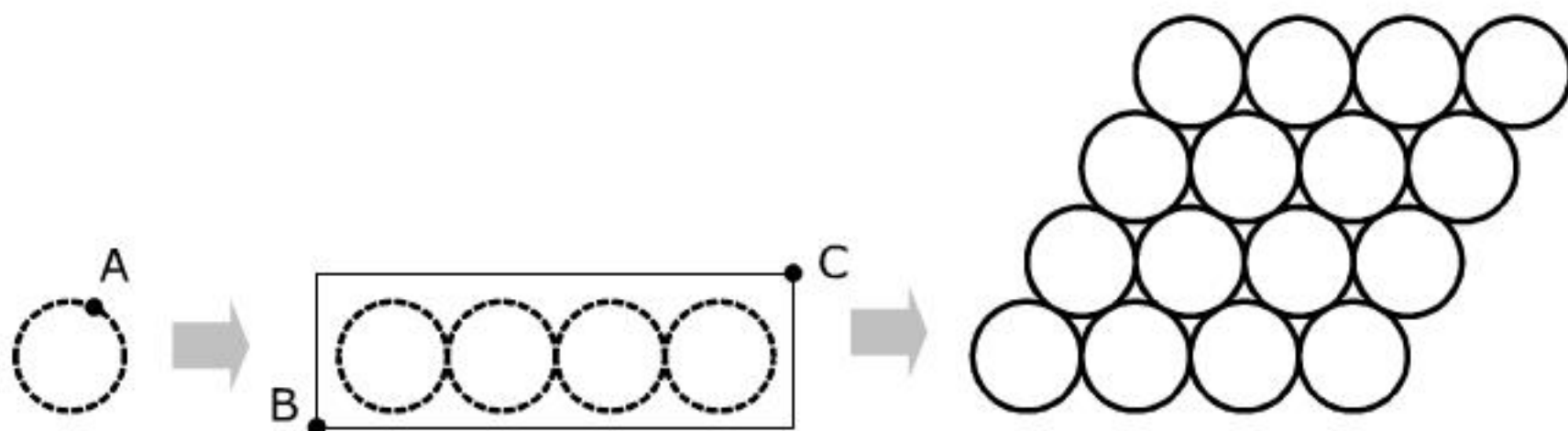
← 选择任意一点为圆心
← 输入半径 10

命令: ARRAY

1. 切换至“矩形阵列”。
2. 单击  键, 进入图面选择圆 A。
3. 输入行→1, 列→4。
4. 输入列偏移量→20。
5. 阵列角度→0。
6. 单击“确定”完成。

**命令: ARRAY**

1. 切换至“矩形阵列”。
2. 单击  键, 进入图面窗选点 B 至点 C。
3. 输入行→1, 列→4。
4. 输入列偏移量→20。
5. 阵列角度→60。
6. 单击“确定”完成。

**命令: ERASE**

选择对象: CP

第一圈围点:

指定直线的端点或 [放弃(U)]:

指定直线的端点或 [放弃(U)]:

← 输入多边形框选选择 CP

← 选择中心点 D

← 选择中心点 E

← 选择中心点 F

指定直线的端点或 [放弃(U)]:

选择对象:

← 【Enter】退出选择

← 【Enter】完成

命令: PLINE 

指定起点:

← 选择中心点 G

当前线宽为 0.0000

指定下一个点或 [圆弧(A)/半宽(H)/长度(L)/放弃(U)/宽度(W)]:

← 选择中心点 H

指定下一个点或 [圆弧(A)/闭合(C)/半宽(H)/长度(L)/放弃(U)/宽度(W)]:

← 选择中心点 I

指定下一个点或 [圆弧(A)/闭合(C)/半宽(H)/长度(L)/放弃(U)/宽度(W)]: C

← 输入闭合选项 C

命令: OFFSET 

指定偏移距离 [通过(T)] <10.0000>: 10

← 输入距离 10

选择要偏移的对象或 <退出>:

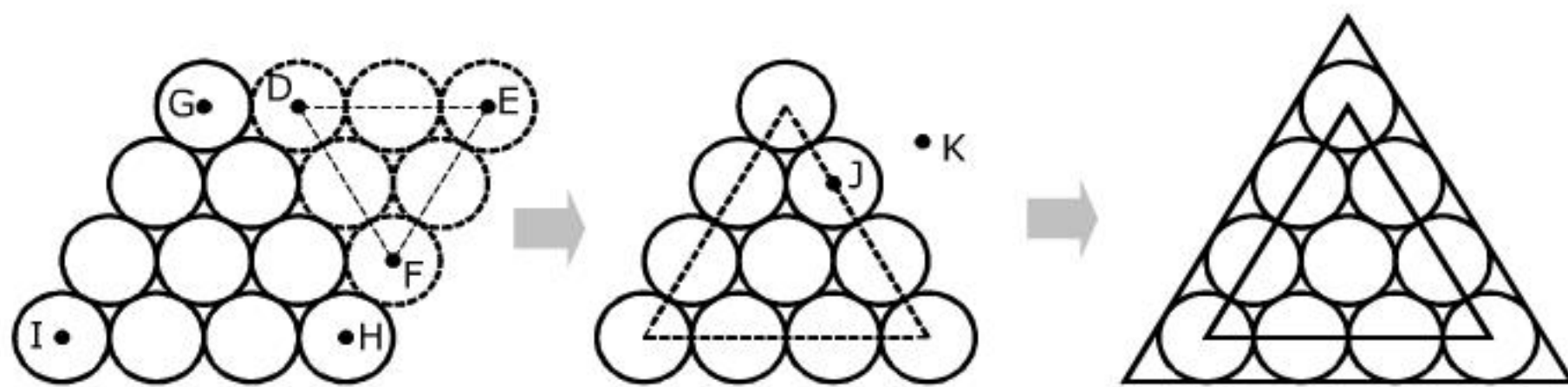
← 选择线段 J

指定点以确定偏移所在一侧:

← 往方向 K 选择一点作偏移复制

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 【Enter】完成



命令: ERASE 

选择对象:

← 选择点 L

选择对象:

← 【Enter】退出

命令: SCALE 

选择对象:

← 选择点 M

指定对角点:

← 选择点 N

选择对象:

← 【Enter】离开选择

指定基点:

← 选择交点 O

指定比例因子或 [参照(R)]: R

← 输入参照选项 R

指定参照长度 <1>:

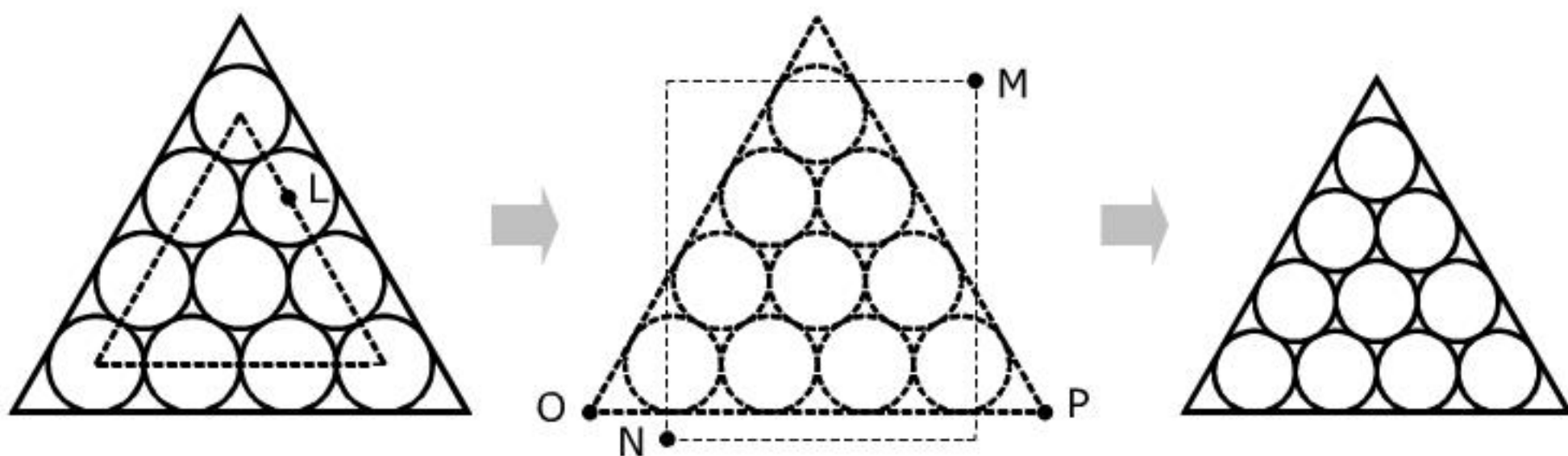
← 选择交点 O

指定第二点:

← 选择交点 P

指定新长度: 80

← 输入新长度 80



21

命令: LINE

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]:

指定下一点或 [放弃(U)]: @50<227

指定下一点或 [闭合(C)/放弃(U)]:

← 选择任意一点为起点

← 打开【F8】，往 0 度画一条任意长度水平线

← 输入另一点坐标@50<227

← 【Enter】完成线段

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]: T

指定对象与圆的第一个切点:

指定对象与圆的第二个切点:

指定圆的半径 <10.0000>: 30

← 输入切切半径选项 T

← 选择切点 A

← 选择切点 B

← 输入半径 30

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]: 3P

指定圆上的第一个点: _tan 于

指定圆上的第二个点: _tan 于

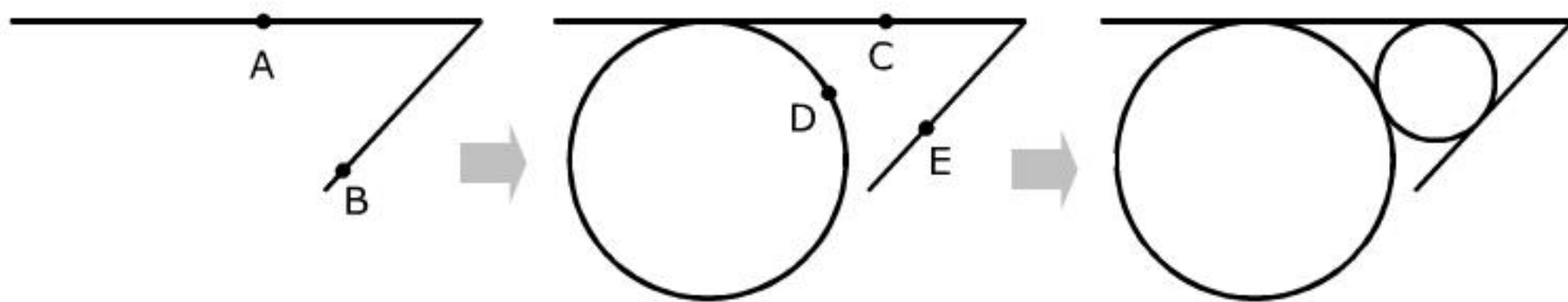
指定圆上的第三个点: tan 于

← 输入三点定圆选项 3P

← 选择切点 C

← 选择切点 D

← 选择切点 E

**命令: CIRCLE**

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]: 3P

指定圆上的第一个点: _tan 于

指定圆上的第二个点: _tan 于

指定圆上的第三个点: _tan 于

← 输入三点定圆选项 3P

← 选择切点 F

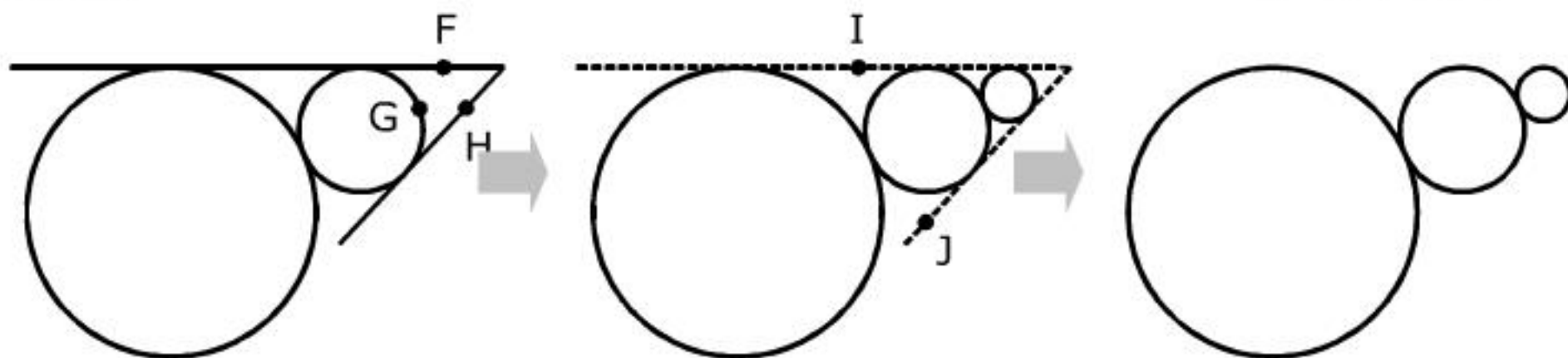
← 选择切点 G

← 选择切点 H

命令: ERASE

选择对象:

选择对象:



← 选择线 I 与 J

← 【Enter】退出

22

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]:

指定圆的半径或 [直径(D)] <58.3580>: 40

← 选择任意一点为圆心

← 输入半径 40

命令: POLYGON

输入边的数目 <4>:

指定正多边形的中心点或 [边(E)]:

输入选项 [内接于圆(I)/外切于圆(C)] <I>:

指定圆的半径:

← 输入边数 6

← 选择中心点 A

← 输入内接于圆选项 I

← 选择象限点 B

命令: ARC

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)/端点(E)]:

指定圆弧的端点:

← 选择交点 C

← 选择圆心 A

← 选择交点 B

命令: ARRAY

1. 切换至“环形阵列”。

2. 单击  键，进入图面选择圆弧 D。3. 单击  键，进入图面选择圆心 A。

4. 方法→项目总数和填充角度。

5. 项目总数→6。

6. 填充角度→360。

7. 单击“确定”完成。



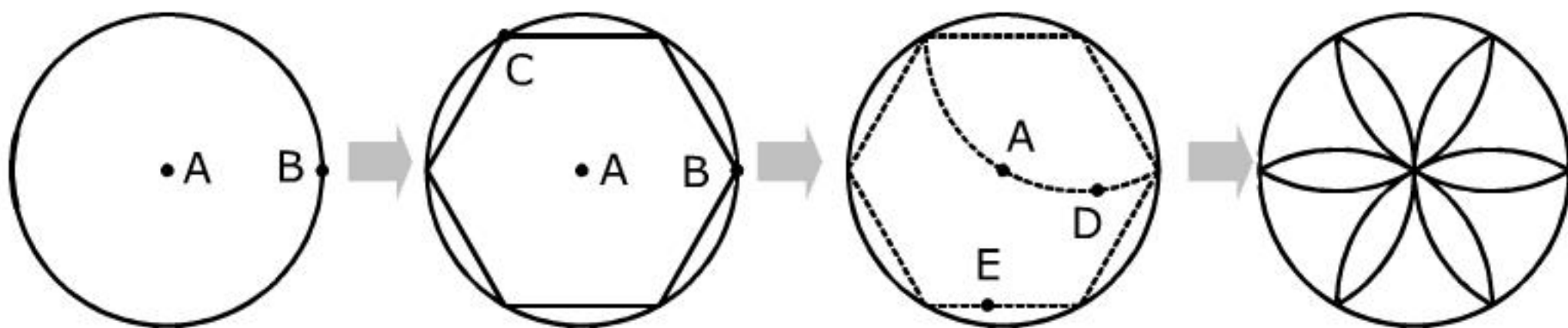
命令: ERASE

选择对象:

选择对象:

← 选择对象 E

← 【Enter】退出

**23****命令: LINE**

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]:

指定下一点或 [放弃(U)]: @75<30

指定下一点或 [闭合(C)/放弃(U)]:

← 选择任意一点为起点

← 打开【F8】，往 270 角度方向画一条垂直线

← 输入另一点坐标@75<30

← 【Enter】完成线段

命令: OFFSET

指定偏移距离 [通过(T)] <10.0000>: 60

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定嚙以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 输入距离 60

← 选择线段 A

← 往方向 B 选择一点作偏移复制

← 【Enter】完成

命令: OFFSET

指定偏移距离 [通过(T)] <60.0000>: 40

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 输入距离 40

← 选择线段 A

← 往方向 B 选择一点作偏移复制

← 【Enter】完成

命令: TRIM

当前设置: 投影=UCS, 边=延伸

选择剪切边 ...

选择对象:

选择对象:

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择线段 C

← 【Enter】离开选择

← 选择边 D

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 【Enter】退出

命令:

**** 拉伸 ****

指定拉伸点或 [基点(B)/复制(C)/放弃(U)/退出(X)]: `_rotate`

← 碰选线段 E, 起点夹点 F

← 单击鼠标右键, 切换至“旋转”

**** 旋转 ****

指定旋转角度或 [基点(B)/复制(C)/放弃(U)/参照(R)/退出(X)]: `C`

← 输入复制选项 C

**** 旋转(多重) ****

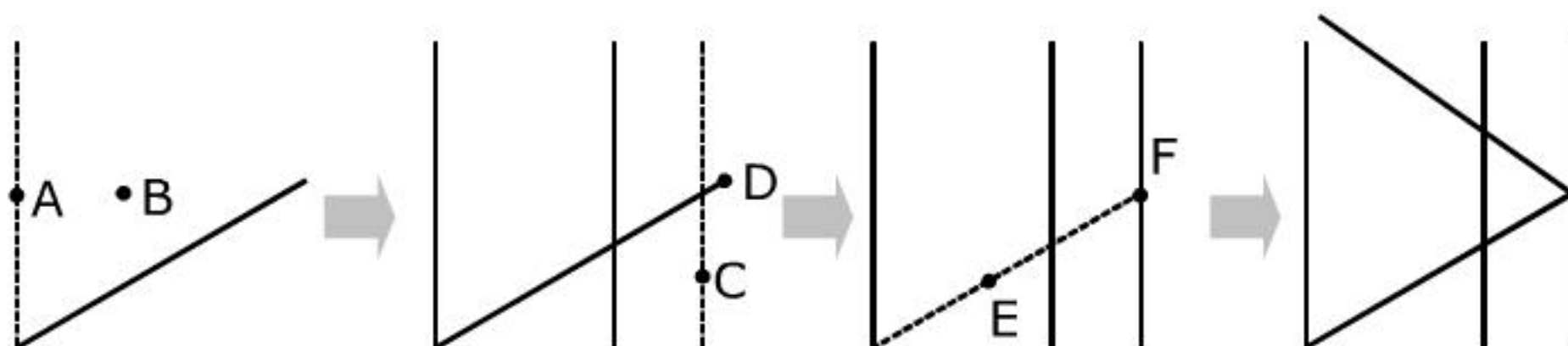
指定旋转角度或 [基点(B)/复制(C)/放弃(U)/参照(R)/退出(X)]: `-65`

← 输入角度 -65

**** 旋转(多重) ****

指定旋转角度或 [基点(B)/复制(C)/放弃(U)/参照(R)/退出(X)]:

← 按【Esc】两次离开



命令: LINE



指定第一点:

← 选择交点 I

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选择垂直点 J

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 【Enter】完成线段

命令: ERASE



选择对象:

← 选择线段 G 与 H

选择对象:

← 【Enter】退出

命令: TRIM



当前设置: 投影=UCS, 边=延伸

选择剪切边 ...

选择对象:

← 选择线段 K

选择对象:

← 【Enter】退出选择

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

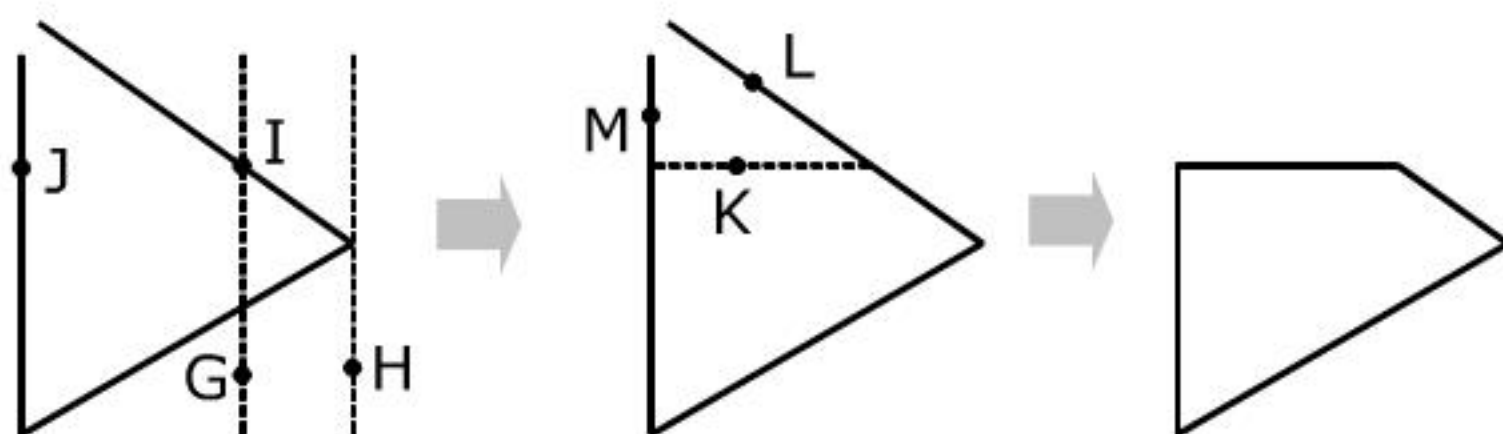
← 选择边 L

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 M

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 【Enter】退出



24

命令: LINE

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]:

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选择任意一点为起点

← 打开【F8】，往 0 角度方向画长度为 20 水平线

← 【Enter】完成线段

命令: ARC

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)/端点(E)]: E

指定圆弧的端点:

指定圆弧的圆心或 [角度(A)/方向(D)/半径(R)]: R

指定圆弧的半径: -22

← 选择端点 B

← 输入端点选项 E

← 选择端点 A

← 输入半径选项 R

← 输入半径-22

命令: ARC

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)/端点(E)]: E

指定圆弧的端点:

指定圆弧的圆心或 [角度(A)/方向(D)/半径(R)]: R

指定圆弧的半径: -40

← 选择端点 A

← 输入端点选项 E

← 选择端点 B

← 输入半径选项 R

← 输入半径-40

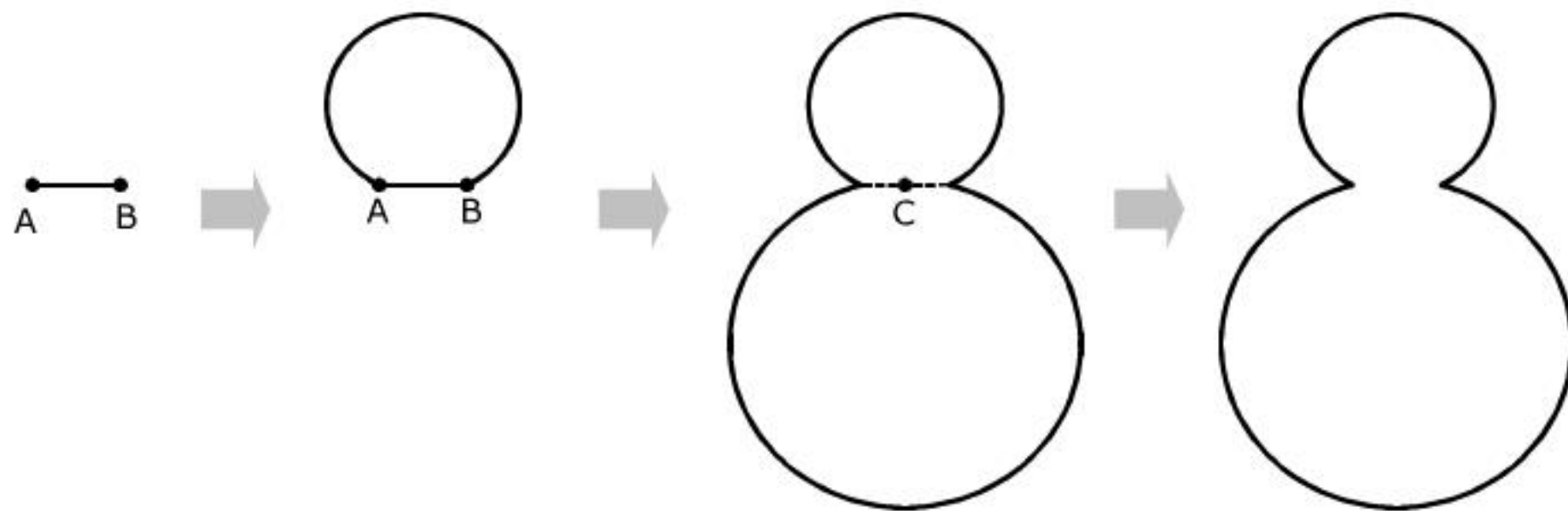
命令: ERASE

选择对象:

选择对象:

← 选择线段 C

← 【Enter】退出



25

命令: LINE

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]: 93

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选择任意一点为起点

← 打开【F8】，往 0 角度方向画长度为 93 水平线

← 【Enter】完成线段

命令不: DIVIDE

选择要定数等分的对象:

输入线段数目或 [块(B)]: 5

← 选择线段 A

← 输入分段数 5

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]: 2P

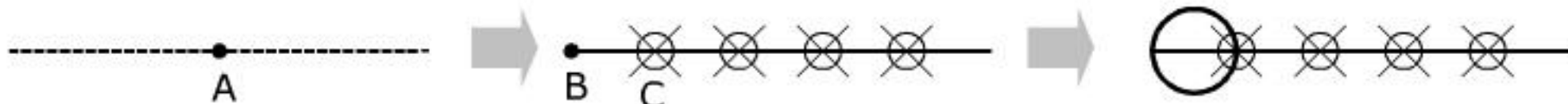
指定圆直径的第一个端点:

指定圆直径的第二个端点:

← 输入两点定圆选项 2P

← 选择端点 B

← 选择点 C

**命令: LINE**

指定第一点: _tan 于

指定下一点或 [放弃(U)]: @50<-60

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选择切点 D

← 输入另一点坐标@50<-60

← 【Enter】完成画线

命令: TRIM

当前设置: 投影=UCS, 边=延伸

选择剪切边 ...

选择对象:

选择对象:

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

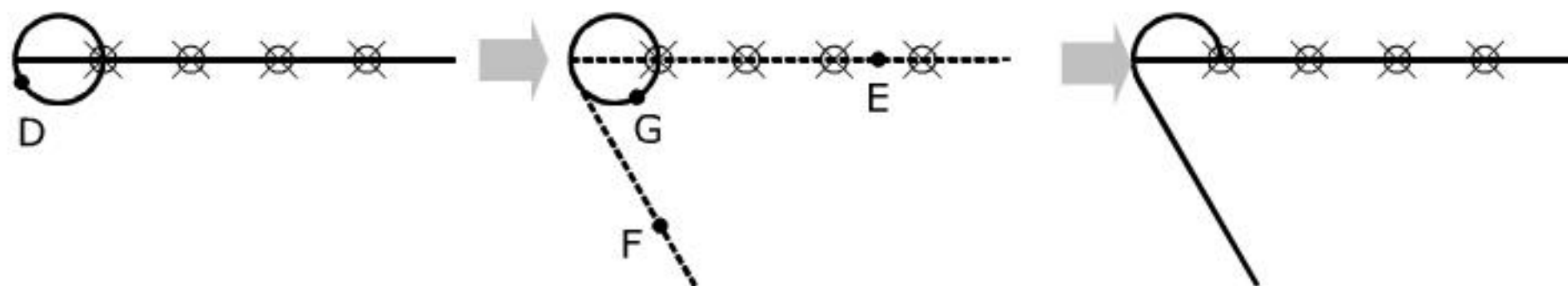
← 选择线段 E 与 F

← 【Enter】离开选择

← 选择边 G

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 【Enter】退出



命令: MIRROR

选择对象:

← 选择对象 H 与 I

选择对象:

← 【Enter】离开选择

指定镜像线的第一点:

← 选择中点 J

指定镜像线的第二点:

← 打开【F8】，往 270 度方向选择任意一点 K

是否删除源对象? [是(Y)/否(N)] <N>:

← 【Enter】不删除

命令: FILLET

当前设置: 模式 = 修剪, 半径 = 10.0000

选择第一个对象或 [多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(U)]: R

← 输入半径选项 R

指定圆角半径 <10.0000>: 35

← 输入半径 35

选择第一个对象或 [多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(U)]:

← 选择线段 L

选择第二个对象::

← 选择线段 K

命令: PLINE

指定起点:

← 选择点 N

当前线宽为 0.0000

指定下一个点或 [圆弧(A)/半宽(H)/长度(L)/放弃(U)/宽度(W)]: A

← 输入圆弧选项 A

指定圆弧的端点或

[角度(A)/圆心(CE)/方向(D)/半宽(H)/直线(L)/半径(R)/第二个点(S)/放弃(U)/宽度(W)]: A

← 输入角度选项 A

指定包含角: 180

← 输入角度值 180

指定圆弧的端点或 [圆心(CE)/半径(R)]:

← 选择点 O

指定圆弧的端点或

[角度(A)/圆心(CE)/方向(D)/半宽(H)/直线(L)/半径(R)/第二个点(S)/放弃(U)/宽度(W)]:

← 选择点 P

指定圆弧的端点或

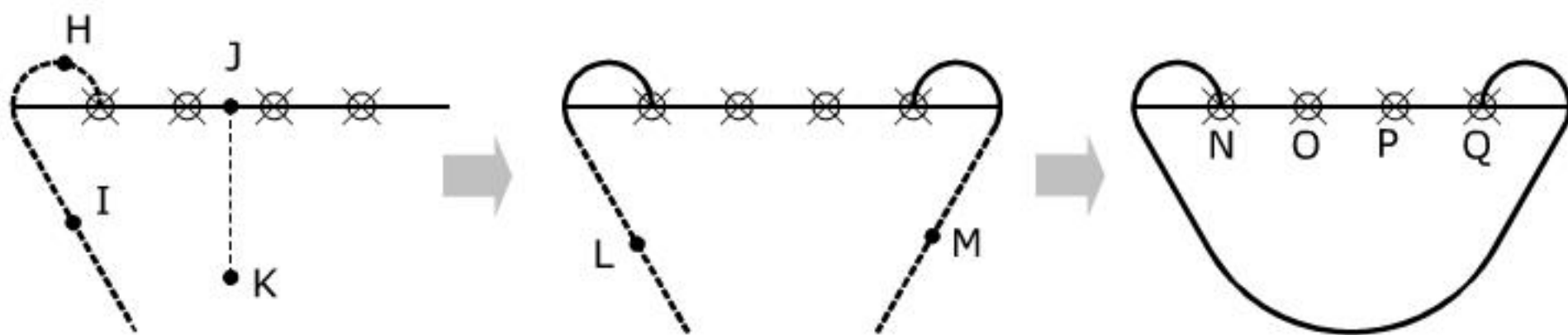
[角度(A)/圆心(CE)/方向(D)/半宽(H)/直线(L)/半径(R)/第二个点(S)/放弃(U)/宽度(W)]:

← 选择点 Q

指定圆弧的端点或

[角度(A)/圆心(CE)/方向(D)/半宽(H)/直线(L)/半径(R)/第二个点(S)/放弃(U)/宽度(W)]:

← 【Enter】退出

命令: ERASE

选择对象:

指定对角点:

选择对象:

选择对象:

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]: T ← 输入切切半径选项 T

指定对象与圆的第一个切点:

指定对象与圆的第二个切点:

指定圆的半径 <10.0000>: 65

命令: TRIM

当前设置: 投影=UCS 边=延伸

选择剪切边 ...

选择对象:

选择对象:

选择要修剪的对象，或按住【shift】键选择要延伸的对象，或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

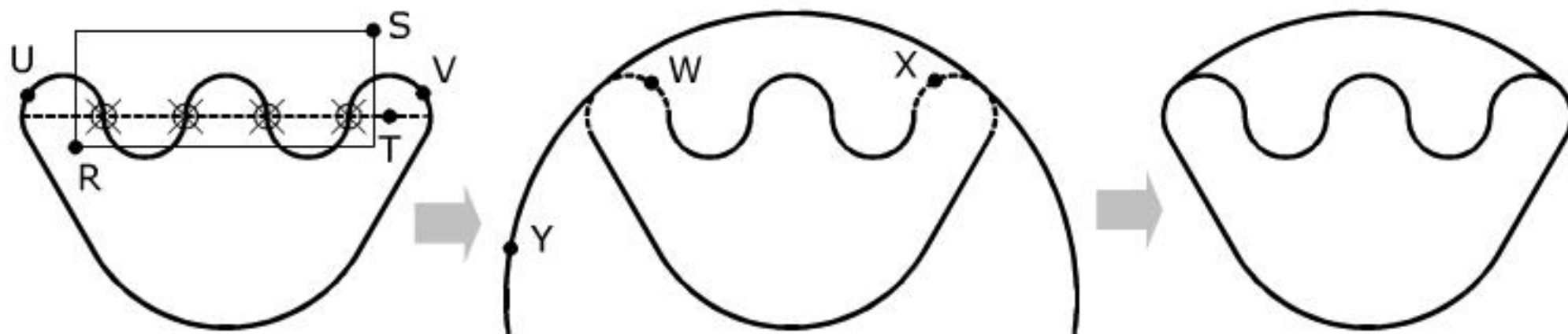
← 选择圆弧 X 与 W

←【Enter】离开选择

← 选择边 Y

选择要修剪的对象，或按住【shift】键选择要延伸的对象，或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 【Enter】 退出



26

命令: LINE

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]: 65

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选择任意一点为起点

← 打开【F8】，往0角度方向画长度为65的水平线

←【Enter】完成线段

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]:

← 选择端点 A

指定圆的半径或 [直径(D)]: 66

← 输入半径 66

命令: OFFSET

指定偏移距离或 [通过(T)] <通过>: 50

← 输入距离 50

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 选择线段 B

指定点以确定偏移所在一侧

← 往方向 C 选择一点作偏移复制

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 【Enter】完成

命令: LINE

指定第一点:

← 选择端点 A

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选择交点 D

指定下一点或 [放弃(U)]: 55

← 往 0 度水平方向移动输入长度 55

指定下一点或 [闭合(C)/放弃(U)]:

← 选择端点 E

指定下一点或 [闭合(C)/放弃(U)]:

← 【Enter】完成画线

命令: ERASE

选择对象:

← 选择圆 F、线 G

选择对象:

← 【Enter】退出

命令: LINE

指定第一点:

← 选择端点 I

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选择端点 J

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 【Enter】退出

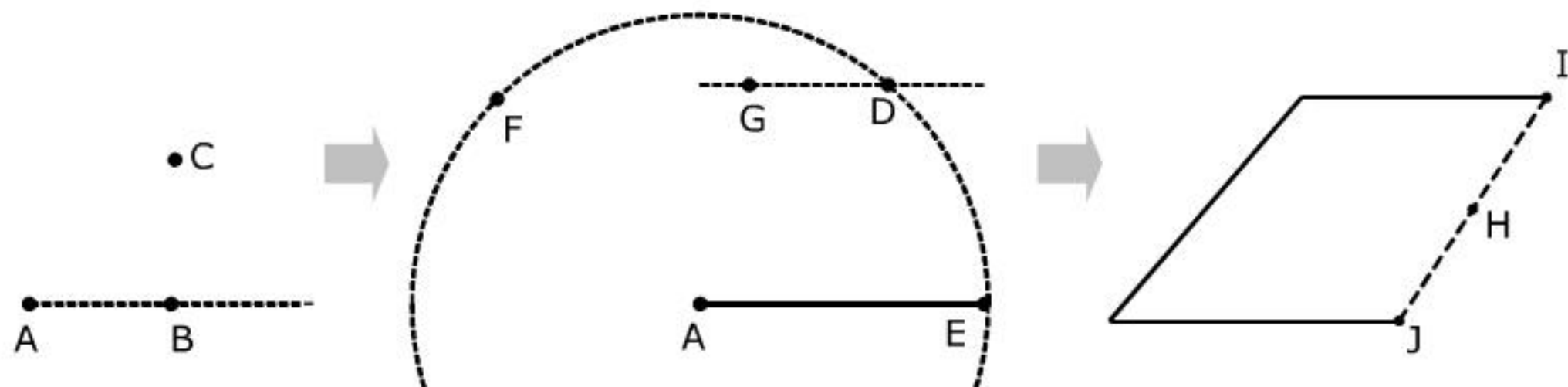
命令: DIVIDE

选择要定数等分的对象:

← 选择线段 H

输入分段数目或 [块(B)]: 3

← 输入分段数 3

**命令: ARC**

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

← 选择交点 E

指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)/端点(E)]: E

指定圆弧的端点:

指定圆弧的圆心或 [角度(A)/方向(D)/半径(R)]: R

指定圆弧的半径: 12

命令: ARC 

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)/端点(E)]: E

指定圆弧的端点:

指定圆弧的圆心或 [角度(A)/方向(D)/半径(R)]: R

指定圆弧的半径: -12

命令: COPY 

选择对象:

选择对象:

指定基点或位移, 或者 [重复(M)]:

指定位移的第二点或 <用第一点作位移>:

命令: ERASE 

选择对象:

选择对象:

← 输入端点选项 E

← 选择点 I

← 输入半径选项 R

← 输入半径值 12

← 选择点 J

← 输入端点选项 E

← 选择点 I

← 输入半径选项 R

← 输入半径值 -12

← 选择圆弧 L

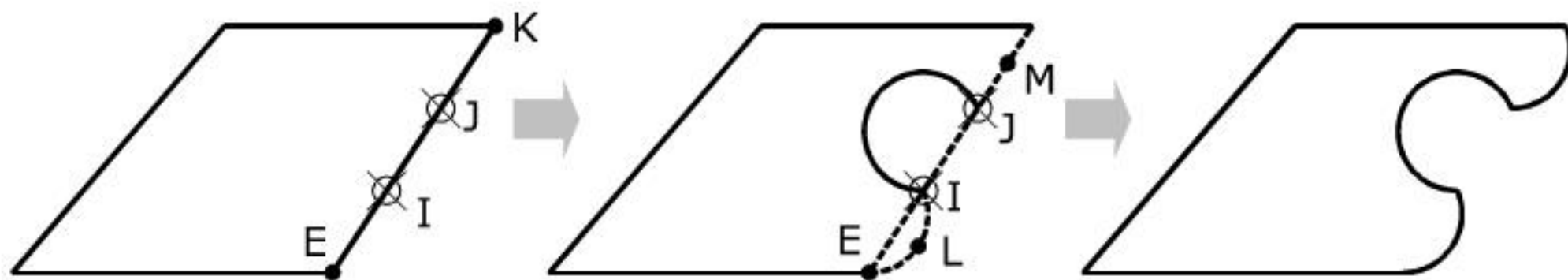
← 【Enter】退出选择

← 选择交点 E

← 选择点 J

← 选择点 I、J 与线 M

← 【Enter】退出



27

命令: CIRCLE 

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]:

指定圆的半径或 [直径(D)] <9.3000>: 38

命令: CIRCLE 

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]:

指定圆的半径或 [直径(D)] <38.0000>: 45

← 选择任意一点为圆心

← 输入圆半径值 38

← 选择中心 A

← 输入半径 45

命令: XLINE

指定点或 [水平(H)/垂直(V)/角度(A)/二等分(B)/偏移(O)]:

指定通过点: @1<22.5

指定通过点: @1<-22.5

指定通过点:

← 选择中心点 A

← 输入坐标点@1<22.5

← 输入坐标点@1<-22.5

← 【Enter】退出

命令: ARC

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

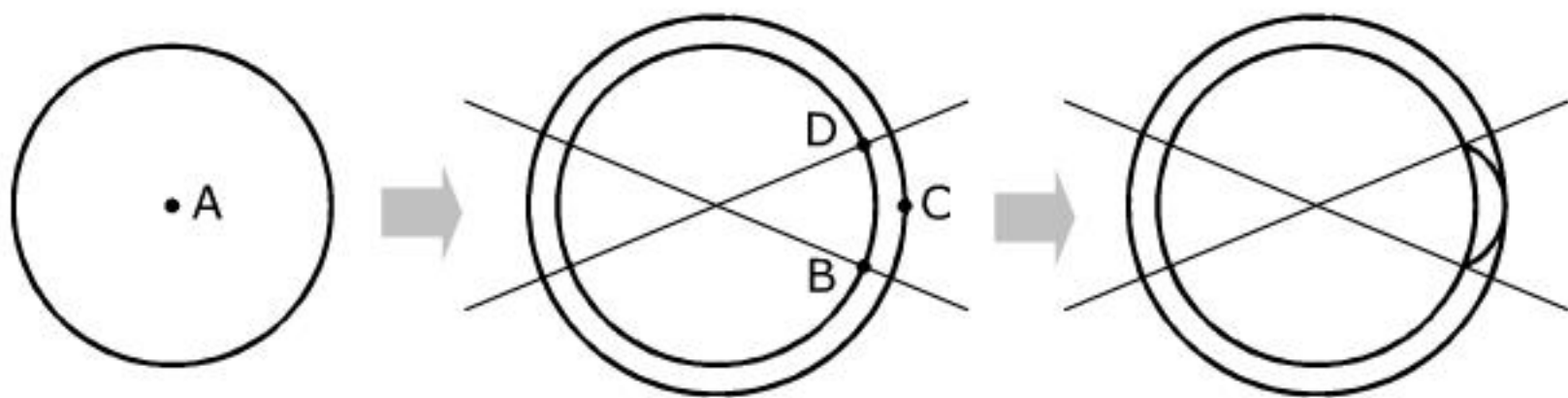
指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)/端点(E)]:

指定圆弧的端点:

← 选择交点 B

← 选择象限点 C

← 选择端点 D

**命令: ERASE**

选择对象:

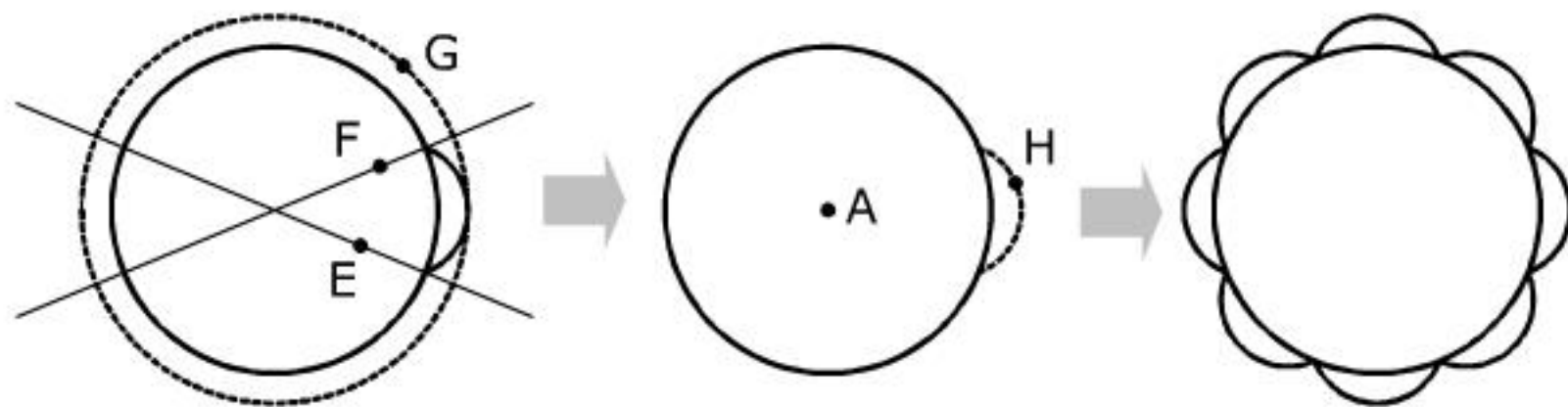
选择对象:

← 选择圆 G 与构造线 E、F

← 【Enter】退出

命令: ARRAY

1. 切换至“环形阵列”。
2. 单击  键, 进入图面选择圆弧 H。
3. 单击  键, 进入图面选择中心点 A。
4. 方法→项目总数和填充角度。
5. 项目总数→8。
6. 填充角度→360。
7. 单击“确定”完成。



28

命令: LINE

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]: 25

指定下一点或 [放弃(U)]: 82.5

指定下一点或 [闭合(C)/放弃(U)]:

← 选择任意一点为起点

← 打开【F8】，往 270 角度方向画长度为 25 垂直线

← 再往 0 度方向画长度为 82.5 水平线

← 【Enter】完成线段

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]:

指定圆的半径或 [直径(D)] <45.0000>: 62

← 选择端点 A

← 输入半径 62

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]:

指定圆的半径或 [直径(D)] <62.0000>: 81

← 选项端点 B

← 输入半径 81

命令: ARC

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)/端点(E)]: E

指定圆弧的端点:

指定圆弧的圆心或 [角度(A)/方向(D)/半径(R)]: A

指定包含角: 55

← 选择端点 A

← 输入端点选项 E

← 选择交点 C

← 输入角度选项 A

← 输入半径 55

命令: LINE

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]:

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选择交点 C

← 打开【F8】，往 0 度方向画一条任意长度水平线

← 【Enter】退出画线

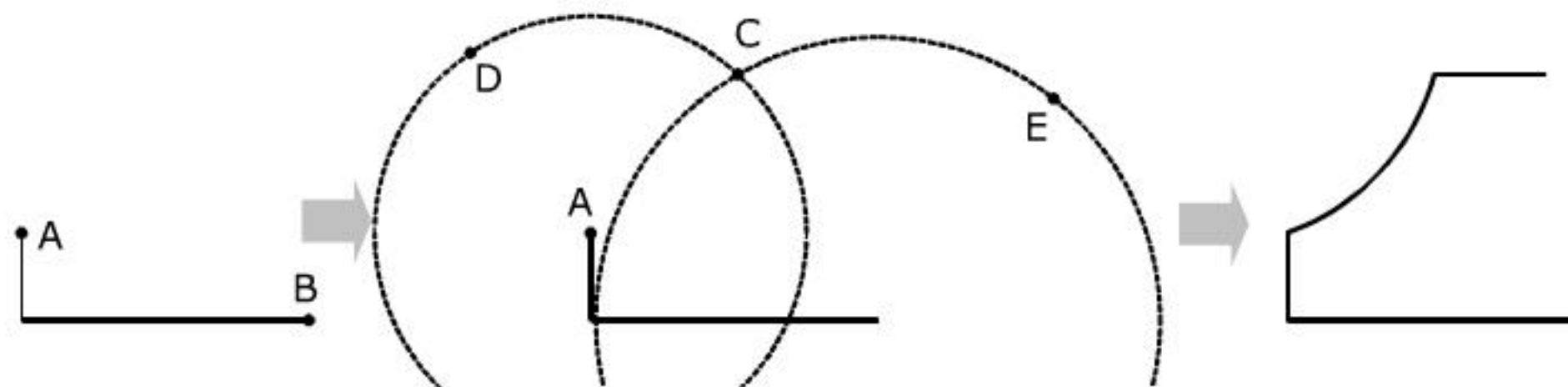
命令: ERASE

选择对象:

选择对象:

← 选择圆 D、E

← 【Enter】退出



命令:

** 拉伸 **

指定拉伸点或 [基点(B)/复制(C)/放弃(U)/退出(X)]: _rotate

← 碰选线段 F, 起点夹点 B

** 旋转 **

指定旋转角度或 [基点(B)/复制(C)/放弃(U)/参照(R)/退出(X)]: C

← 单击鼠标右键, 切换至“旋转”

← 输入复制选项 C

** 旋转 (多重) **

指定旋转角度或 [基点(B)/复制(C)/放弃(U)/参照(R)/退出(X)]: -77

← 输入角度-77

** 旋转(多重) **

指定旋转角度或 [基点(B)/复制(C)/放弃(U)/参照(R)/推主(X)]:

← 【Esc】按两次离开

命令: FILLET 

当前设置: 模式 = 修剪, 半径 = 35.0000

选择第一个对象或 [多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(U)]: R

← 输入半径选项 R

指定圆角半径 <35.0000>: 0

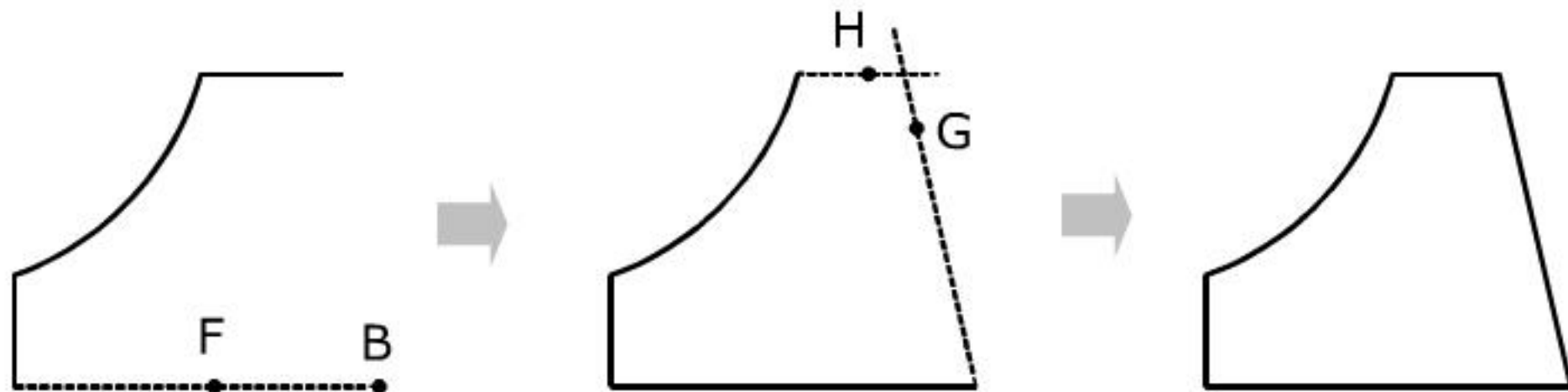
← 输入半径 0

选择第一个对象或 [多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(U)]:

← 选择边 G

选择第二个对象:

← 选择边 H



29

命令: LINE 

指定第一点:

← 选择任意一点为起点

指定下一点或 [放弃(U)]: 78

← 打开【F8】, 往 0 角度方向画长度为 78 水平线

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 【Enter】完成线段

命令: CIRCLE 

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]:

← 选择端点 A

指定圆的半径或 [直径(D)] <81.0000>: 65

← 输入半径 65

命令: OFFSET 

指定偏移距离或 [通过(T)] <通过>: 58

← 输入距离 58

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 选择线段 B

指定点以确定偏移所在一侧:

← 往方向 C 选择任意一点作偏移复制

选择要偏移的对象或 <退出>:

命令: LINE 

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]:

指定下一点或 [放弃(U)]: 15

指定下一点或 [闭合(C)/放弃(U)]:

指定下一点或 [闭合 C]/放弃(U):

命令: ERASE 

选择对象:

选择对象:

← 【Enter】完成

← 选择端点 A

← 选择交点 D

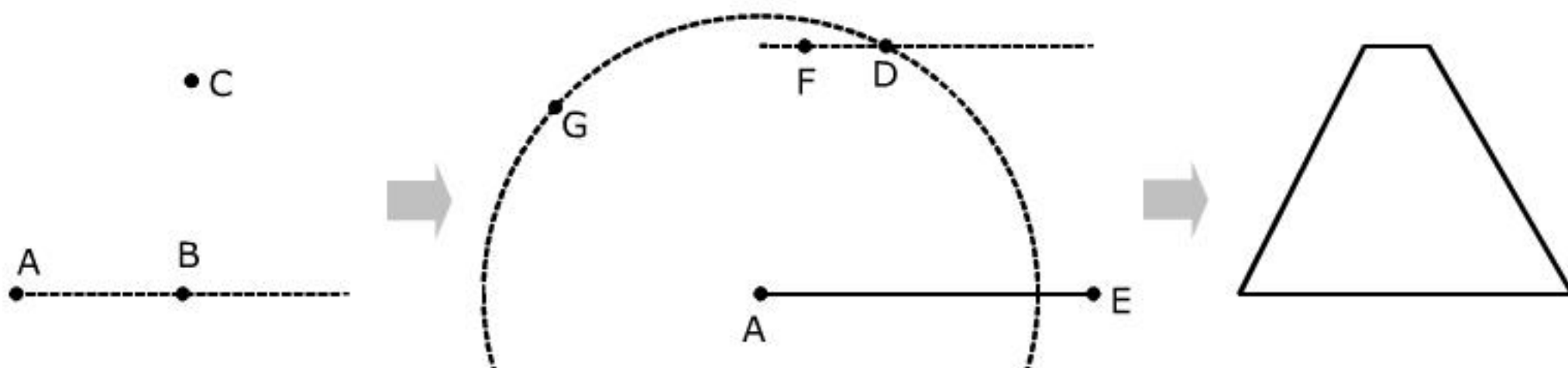
← 往 0 度水平方向移动输入长度 15

← 选择端点 E

← 【Enter】完成画线

← 选择圆 F、线 G

← 【Enter】退出



30

命令: LINE 

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]: 55

指定下一点或 [放弃(U)]: 95

指定下一点或 [闭合(C)/放弃(U)]: 55

指定下一点或 [放弃(U)]: C

← 选择任意一点为起点

← 打开【F8】，往 270 角度方向画长度为 55 垂直线

← 往 0 角度方向画长度为 95 水平线

← 往 90 角度方向画长度为 55 垂直线

← 输入闭合选项 C

命令: OFFSET 

指定偏移距离 [通过(T)] <58.0000>: 11

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 输入距离 11

← 选择线段 A

← 往方向 B 选择一点作偏移复制

← 选择刚完成偏移复制线段

← 往方向 B 选择一点作偏移复制

← 选择刚完成偏移复制线段

← 往方向 B 选择一点作偏移复制

← 选择刚完成偏移复制线段

← 往方向 B 选择一点作偏移复制

← 【Enter】退出

命令: OFFSET

指定偏移距离 [通过(T)] <15.8333>: 95/12

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 输入距离 95/12

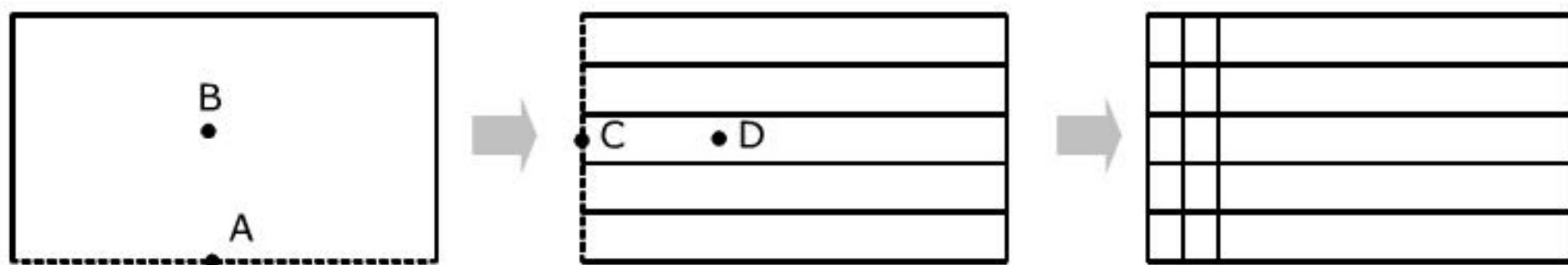
← 选择线段 C

← 往方向 D 选择一点作偏移复制

← 选择刚完成偏移复制线段

← 往方向 D 选择一点作偏移复制

← 【Enter】退出

**命令: TRIM**

当前设置: 投影=UCS 边=延伸

选择剪切边 ...

选择对象:

指定对角点:

选择对象:

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择点 E

← 选择点 F

← 【Enter】退出选择

← 选择边 G

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 H

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 I

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 J

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

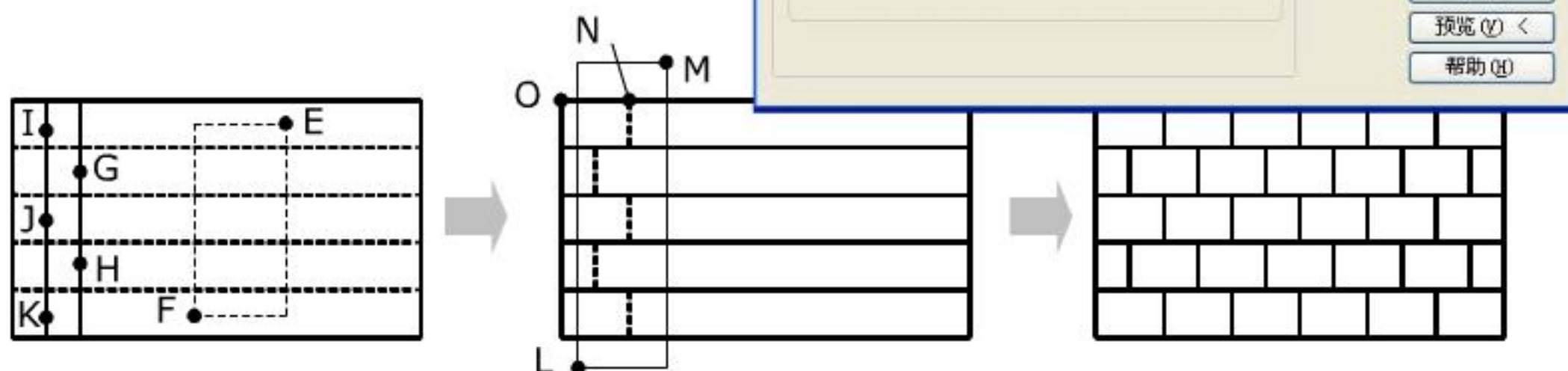
← 选择边 K

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 【Enter】退出

命令: ARRAY

1. 切换至“矩形阵列”。
2. 单击  键 进入图面框选点 L 至点 M。
3. 单击取列  键, 量取交点 O 至交点 N。
4. 输入行数=1, 列数=6。
5. 单击“确定”完成。



命令: ROTATE

UCS 当前的正角方向: ANGDIR=逆时针 ANGBASE=0

选择对象:

指定对角点:

选择对象:

指定基点:

指定旋转角度或 [参照(R)]: 32

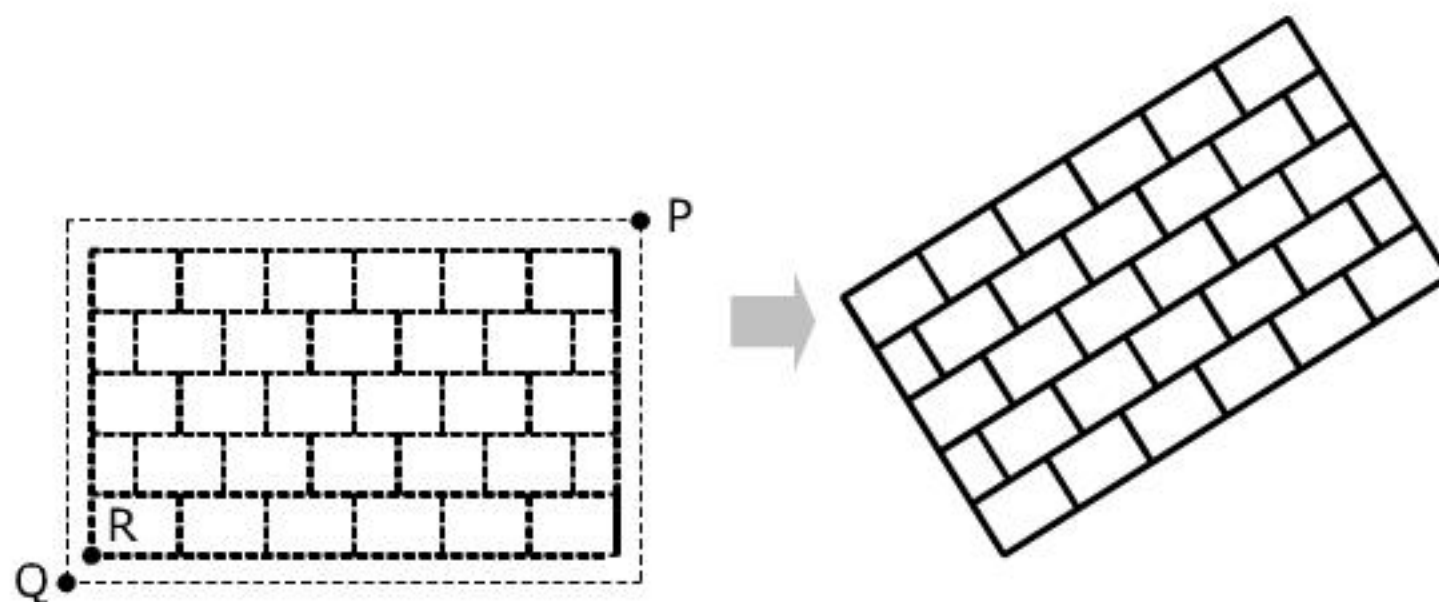
← 选择点 P

← 选择点 Q

← 【Enter】退出选择

← 选择基点 R

← 输入角度 32



31

命令: POLYGON

输入边的数目 <4>: 6

指定正多边形的中心点或 [边(E)]: E

指定边的第一个端点:

指定边的第二个端点: 48

← 输入边数 6

← 输入边选项 E

← 选择任意一点为起点

← 打开【F8】，将鼠标往 0 度移动输入 48

命令: LINE

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]: 48

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选择交点 A

← 打开【F8】，将鼠标往 180 度移动输入 48

← 【Enter】退出画线

命令: ARC

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

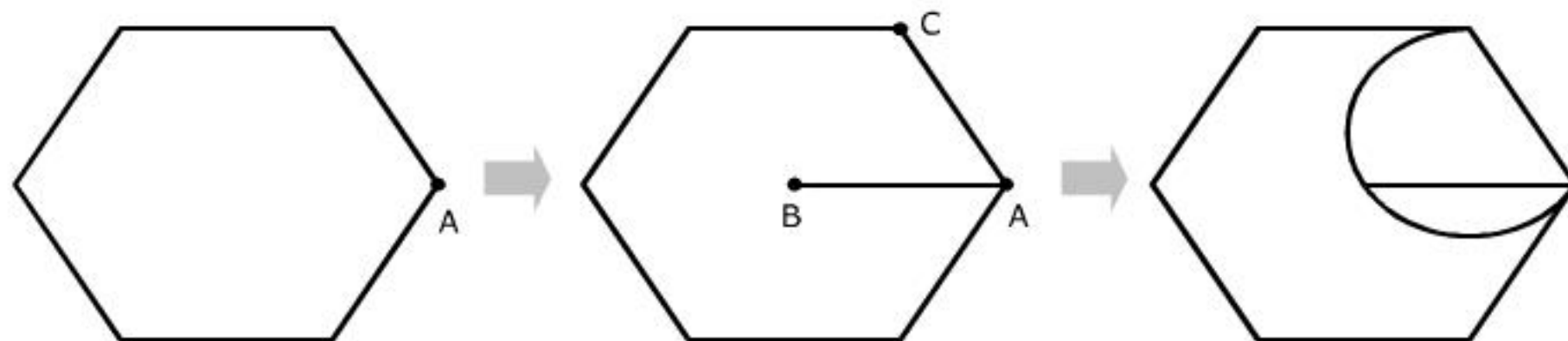
指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)端点(E)]:

指定圆弧的端点:

← 选择交点 A

← 选择端点 B

← 选择交点 C

**命令: ARC**

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)端点(E)]:

指定圆弧的端点:

← 选择交点 A

← 选择圆心 D

← 选择交点 C

命令: ARRAY

1. 切换至“环形阵列”。

2. 单击  键 进入图面框选点 E 至点 F。3. 单击  键，进入图面选择端点 B。

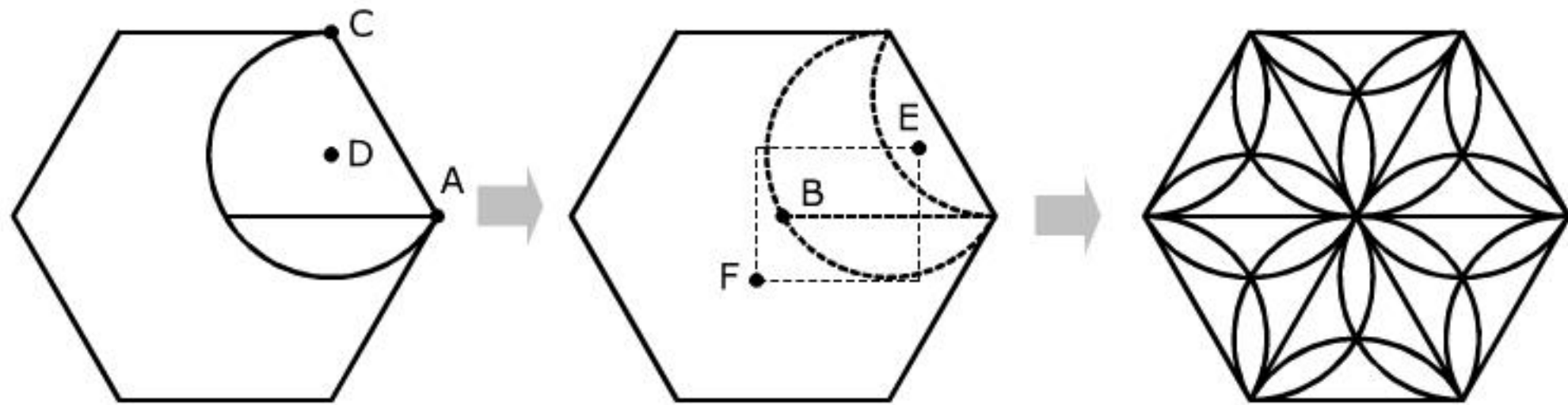
4. 方法→项目总数和填充角度。

5. 项目总数→6。

6. 填充角度→360。

7. 单击“确定”完成。





32

命令: POLYGON

输入边的数目 <6>: 5

指定正多边形的中心点或 [边(E)]: E

指定边第一个端点:

指定边的第二个端点: 30

← 输入边数 5

← 输入边选项 E

← 选择任意一点为起点

← 打开【F8】，将鼠标往 90 度移动输入 30

命令: EXPLODE

选择对象: `

选择对象:

← 选择刚完成的正五边形 A

← 【Enter】退出

命令: FILLET

当前设置: 模式 = 修剪, 半径 = 0.0000

选择第一个对象或 [多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(U)]: R

指定圆角半径<0.0000>: 10

选择第一个对象或 [多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(U)]: U

选择第一个对象或 [多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(U)]:

选择第二个对象:

选择第一个对象或 [多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(U)]:

选择第二个对象:

选择第一个对象或 [多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(U)]:

选择第二个对象:

选择第一个对象或 [多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(U)]:

选择第二个对象:

选择第一个对象或 [多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(U)]:

选择第二个对象:

选择第一个对象或 [多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(U)]:

← 输入选项 R

← 输入半径 10

← 输入多个选项 U

← 选择边 A

← 选择边 C

← 选择边 B

← 选择边 D

← 选择边 C

← 选择边 E

← 选择边 D

← 选择边 A

← 选择边 E

← 选择边 B

← 【Enter】退出选择

命令: FILLET

当前设置: 模式 = 修剪, 半径 = 10.0000

选择第一个对象或 [多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(U)]: R

指定圆角半径<10.0000>: 5

选择第一个对象或 [多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(U)]: U

选择第一个对象或 [多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(U)]:

选择第二个对象:

选择第一个对象或 [多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(U)]:

选择第二个对象:

选择第一个对象或 [多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(U)]:

选择第二个对象:

选择第一个对象或 [多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(U)]:

选择第二个对象:

选择第一个对象或 [多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(U)]:

选择第二个对象:

选择第一个对象或 [多段线(P)/半径(R)/修剪(T)/多个(U)]:

← 输入选项 R

← 输入半径 5

← 输入多个选项 U

← 选择边 A

← 选择边 C

← 选择边 B

← 选择边 D

← 选择边 C

← 选择边 E

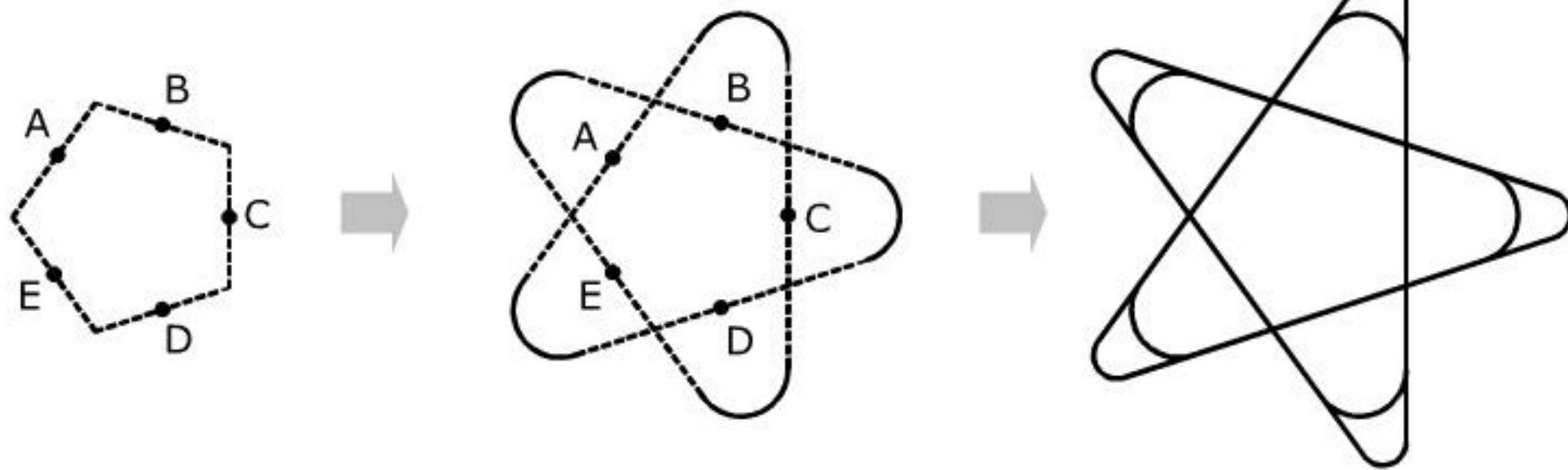
← 选择边 D

← 选择边 A

← 选择边 E

← 选择边 B

← 【Enter】退出选择

**命令: CIRCLE**

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]: 3P

指定圆上的第一个点: _tan 于

指定圆上的第二个点: _tan 于

指定圆上的第三个点: _tan 于

← 输入三点定圆选项 3P

← 选择切点 F

← 选择切点 G

← 选择切点 H

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]: T

指定对象与圆的第一个切点:

指定对象与圆的第二个切点:

← 输入切切半径选项 T

← 选择切点 I

← 选择切点 J

指定圆的半径 <20.6457>: 10

← 输入圆半径 10

命令: ARRAY

1. 切换至“环形阵列”。
2. 单击  键, 进入图面选择圆 K。
3. 单击  键, 进入图面选择中心点 L。
4. 方法→项目总数和填充角度。
5. 项目总数→5。
6. 填充角度→360。
7. 单击“确定”完成。



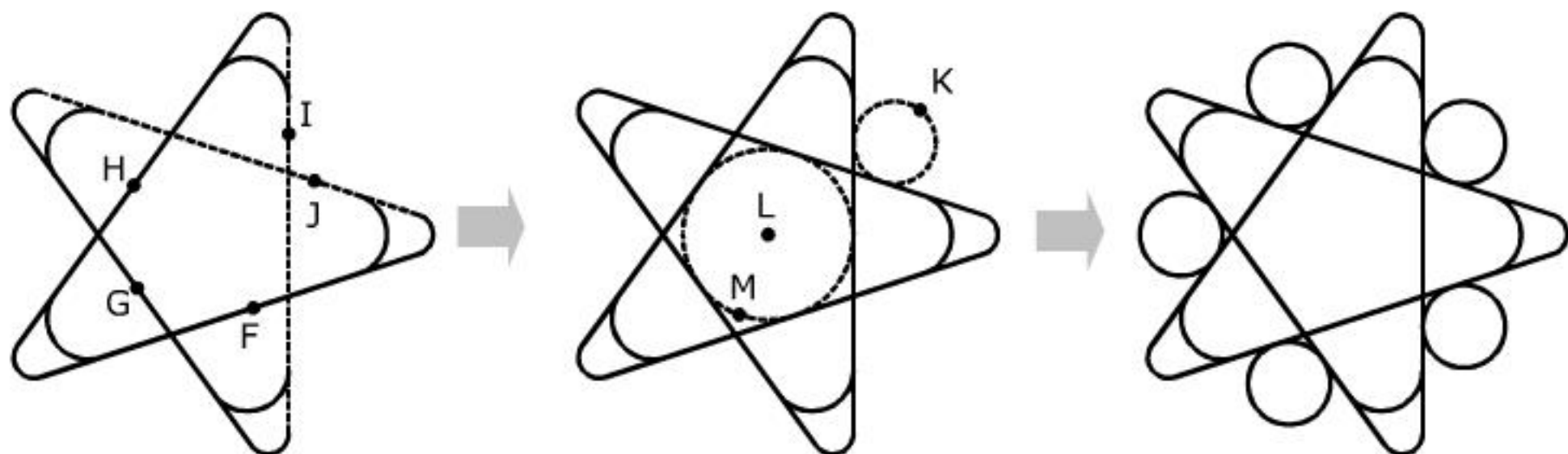
命令: ERASE

选择对象:

选择对象:

← 选择圆 M

← 【Enter】退出



33

命令: LINE

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]:

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选择任意一点

← 打开【F8】, 将鼠标往 180 度移动画任意长度线

← 【Enter】退出画线

命令: LINE

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]:

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 在上一段线的上方选择任意一点

← 往 270 度移动画任意长度线

← 【Enter】退出画线

命令: OFFSET

指定偏移距离 [通过(T)] <7.9167>: 5

← 输入距离 5

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 选择线段 A

← 往方向 B 选择一点作偏移复制

← 选择线段 C

← 往方向 D 选择一点作偏移复制

← 【Enter】退出

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]:

指定圆的半径或 [直径(D)] <10.0000>: 5

← 选择交点 E

← 输入半径 5

命令: ARC

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)/端点(E)]: C

指定圆弧的圆心:

指定圆弧的端点或 [角度(A)/弦长(L)]: A

指定包含角: -90

← 选择交点 F

← 输入圆心选项 C

← 选择交点 G

← 输入角度选项 A

← 输入角度-90

命令: ARC

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)/端点(E)]: C

指定圆弧的端点:

指定圆弧的端点或 [角度(A)/弦长(L)]: A

指定包含角: -90

← 选择端点 H

← 输入圆心选项 C

← 选择交点 I

← 输入角度选项 A

← 输入角度-90

命令: ARC

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)/端点(E)]: C

指定圆弧的圆心:

指定圆弧的端点或 [角度(A)/弦长(L)]: A

指定包含角: -90

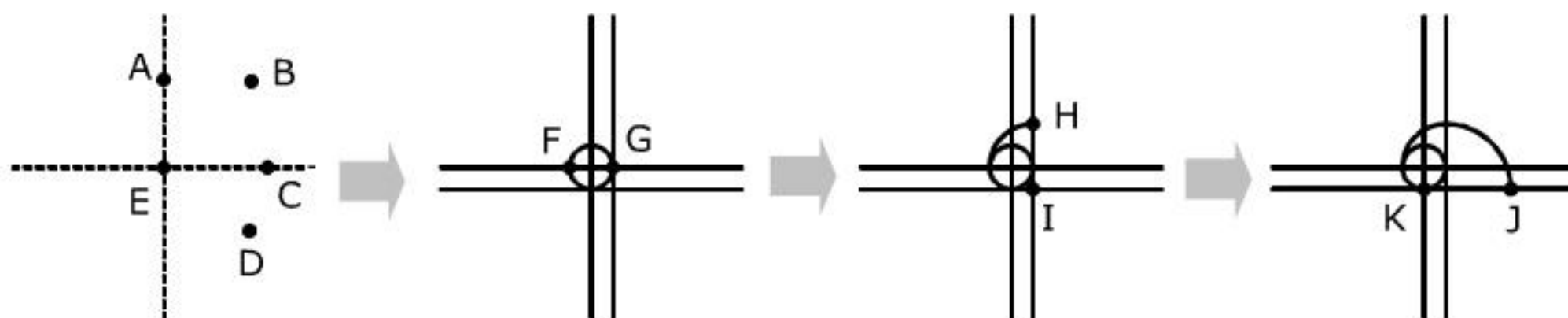
← 选择端点 J

← 输入圆心选项 C

← 选择交点 K

← 输入角度选项 A

← 输入角度-90



命令: ARC

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)/端点(E)]: C

指定圆弧的圆心:

指定圆弧的端点或 [角度(A)/弦长(L)]: A

指定包含角: -90

← 选择端点 L

← 输入圆心选项 C

← 选择交点 M

← 输入角度选项 A

← 输入角度-90

命令: ARC

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)/端点(E)]: C

指定圆弧的圆心:

指定圆弧的端点或 [角度(A)/弦长(L)]: A

指定包含角: -90

← 选择端点 N

← 输入圆心选项 C

← 选择交点 G

← 输入角度选项 A

← 输入角度-90

命令: ARC

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)/端点(E)]: C

指定圆弧的圆心:

指定圆弧的端点或 [角度(A)/弦长(L)]: A

指定包含角: -90

← 选择端点 O

← 输入圆心选项 C

← 选择交点 I

← 输入角度选项 A

← 输入角度-90

命令: ARC

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)/端点(E)]: C

指定圆弧的圆心:

指定圆弧的端点或 [角度(A)/弦长(L)]: A

指定包含角: -90

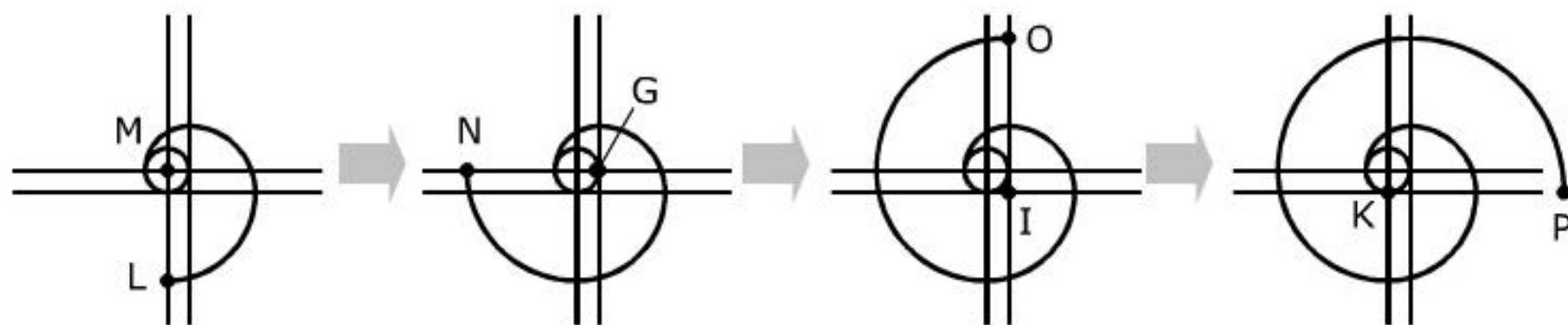
← 选择端点 P

← 输入圆心选项 C

← 选择交点 K

← 输入角度选项 A

← 输入角度-90

**命令: ARC**

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

← 选择端点 Q

指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)/端点(E)]: C

指定圆弧的圆心:

指定圆弧的端点或 [角度(A)/弦长(L)]: A

指定包含角: -90

命令: ARC 

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)/端点(E)]: C

指定圆弧的圆心:

指定圆弧的端点或 [角度(A)/弦长(L)]: A

指定包含角: -90

命令: ARC 

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)/端点(E)]: E

指定圆弧的端点:

指定圆弧的端点或 [角度(A)/弦长(L)]: A

指定包含角: -90

← 输入圆心选项 C

← 选择交点 M

← 输入角度选项 A

← 输入角度-90

← 选择端点 R

← 输入圆心选项 C

← 选择交点 G

← 输入角度选项 A

← 输入角度-90

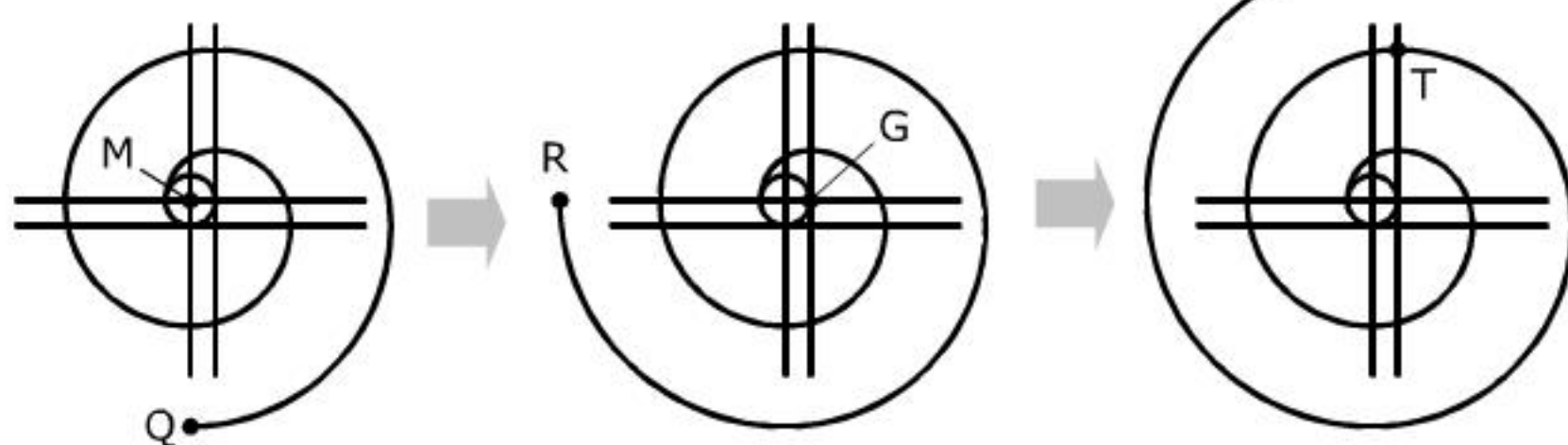
← 选择交点 T

← 输入端点选项 E

← 选择端点 S

← 输入角度选项 A

← 输入角度 180



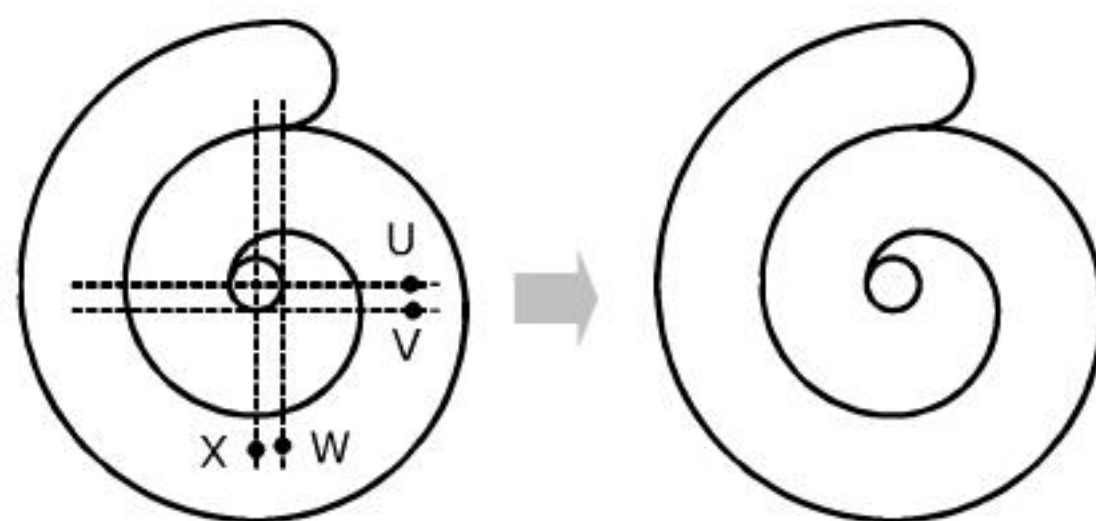
命令: ERASE 

选择对象:

选择对象:

← 选择线 U、V、W、X

← 【Enter】退出



34

命令: ARC

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)/端点(E)]: C

指定圆弧的圆心: @12<270

指定圆弧的端点或 [角度(A)/弦长(L)]: A

指定包含角: 90

← 选择任意一点为起点

← 输入圆心选项 C

← 输入圆心坐标@12<270

← 输入角度选项 A

← 输入角度值 90

命令: OFFSET

指定偏移距离或 [通过(T)] <通过>: 12

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 输入距离 12

← 选择弧 A

← 往方向 B 选择一点作偏移复制

← 选择刚完成偏移复制的圆弧

← 往方向 B 选择一点作偏移复制

← 【Enter】退出

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]:

指定圆的半径或 [直径(D)]: 48

← 选择圆心 C

← 输入半径 48

命令: LINE

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]:

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选择圆心 C

← 打开【F8】，往 270 垂直方向画长度为 48 线

← 【Enter】退出画线

命令: OFFSET

指定偏移距离或 [通过(T)] <12>: 12

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 输入距离 12

← 选择线 D

← 往方向 E 选择一点作偏移复制

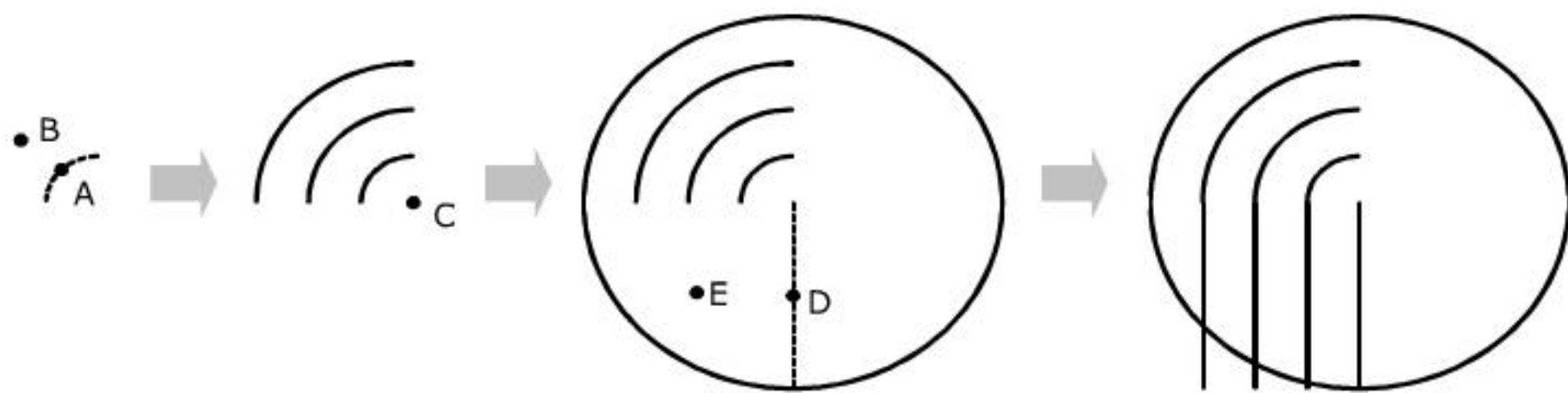
← 选择刚完成偏移复制的线段

← 往方向 E 选择一点作偏移复制

← 选择刚完成偏移复制的线段

← 往方向 E 选择一点作偏移复制

← 【Enter】退出

**命令: CIRCLE**

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]: 3P

指定圆上的第一个点: _tan 于

指定圆上的第二个点: _tan 于

指定圆上的第三个点: _tan 于

← 输入三点定圆选项 3P

← 选择切点 E

← 选择切点 F

← 选择切点 G

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/的(2P)/相切、相切、半径(T)]: 3P

指定圆上的第一个点: _tan 于

指定圆上的第二个点: _tan 于

指定圆上的第三个点: _tan 于

← 输入三点定圆选项 3P

← 选择切点 G

← 选择切点 H

← 选择切点 I

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]: 3P

指定圆上的第一个点: _tan 于

指定圆上的第二个点: _tan 于

指定圆上的第三个点: _tan 于

← 输入三点定圆选项 3P

← 选择切点 I

← 选择切点 K

← 选择切点 K

命令: ARC

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

指定圆弧的第二个点或 [圆心(C)/端点(E)]: E

指定圆弧的端点:

指定圆弧的圆心或 [角度(A)/方向(D)/半径(R)]: A

指定包含角: 180

← 选择象限点 M

← 输入端点选项 E

← 选择端点 L

← 输入角度选项 A

← 输入角度 180

命令: TRIM

当前设置: 投影=UCS 边=延伸

选择剪切边 ...

选择对象:

选择对象:

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择线 N 与圆弧 O

← 【Enter】退出选择

← 选择边 P

选择要修剪的对象，或按住【shift】键选择要延伸的对象，或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 Q

选择要修剪的对象，或按住【shift】键选择要延伸的对象，或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 【Enter】退出

命令: TRIM

当前设置: 投影=UCS 边=延伸

选择剪切边 ...

选择对象:

← 选择点 R

指定对角点:

← 选择点 S

选择对象:

← 【Enter】退出选择

选择要修剪的对象，或按住【shift】键选择要延伸的对象，或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 T

选择要修剪的对象，或按住【shift】键选择要延伸的对象，或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 U

选择要修剪的对象，或按住【shift】键选择要延伸的对象，或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 V

选择要修剪的对象，或按住【shift】键选择要延伸的对象，或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 W

选择要修剪的对象，或按住【shift】键选择要延伸的对象，或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 X

选择要修剪的对象，或按住【shift】键选择要延伸的对象，或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

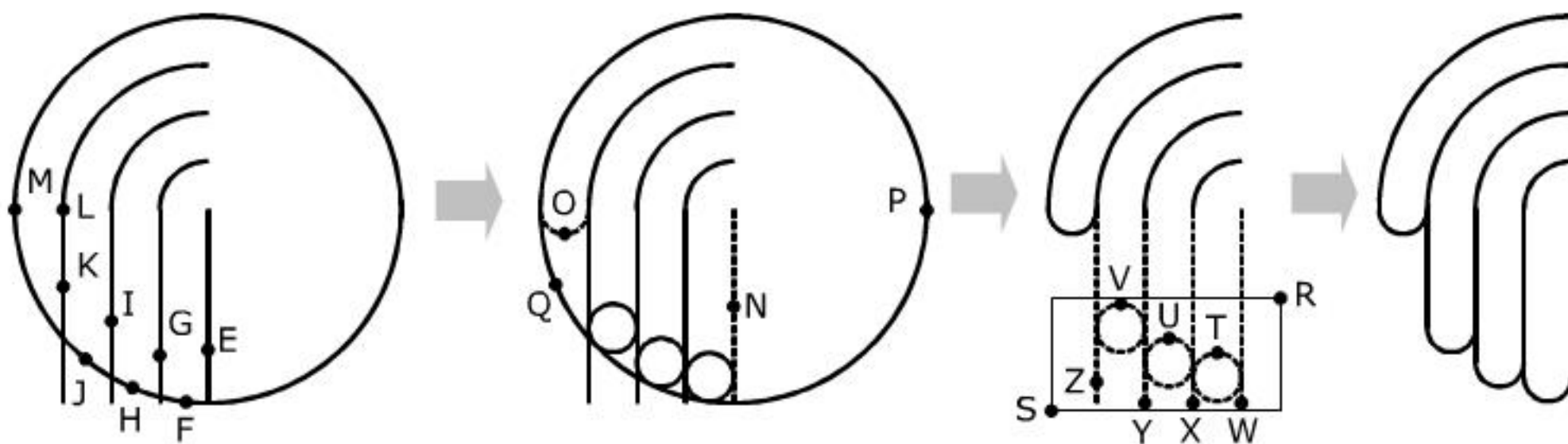
← 选择边 Y

选择要修剪的对象，或按住【shift】键选择要延伸的对象，或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 Z

选择要修剪的对象，或按住【shift】键选择要延伸的对象，或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 【Enter】退出选择



命令: ARRAY

1. 切换至“环形阵列”。
2. 单击  键，进入图面框选点 A 至点 B。
3. 单击  键，进入图面选择圆心 C。
4. 方法→项目总数和填充角度。
5. 项目总数→2。
6. 填充角度→360。
7. 单击“确定”完成。

**命令: EXTEND**

当前设置: 投影=UCS 边=延伸

选择边界的边 ...

选择对象:

← 选择圆弧 D 与 E

选择对象:

← 【Enter】退出选择

选择要延伸的对象，或按住【shift】键选择要修剪的对象，或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

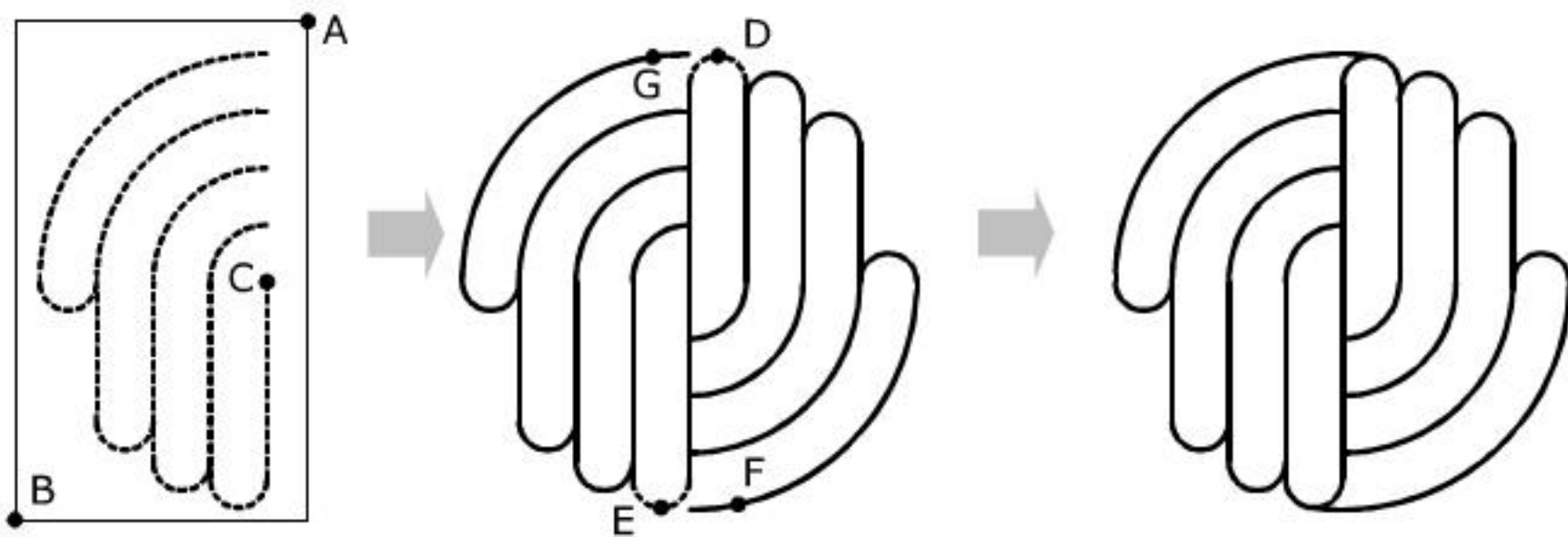
← 选择边 G

选择要延伸的对象，或按住【shift】键选择要修剪的对象，或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 选择边 F

选择要延伸的对象，或按住【shift】键选择要修剪的对象，或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 【Enter】退出选择



35

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]:

← 选择任意一点为起点

指定圆的半径或 [直径(D)] <10.0000>: 20

← 输入半径 20

命令: COPY

选择对象:

选择对象:

指定基点或位移, 或 [重复(M)]:

指定位移的第二点或 <用第一点作位移>:

← 选择圆 A

← 【Enter】退出选择

← 选择象限点 B

← 选择象限点 C

命令: CIRCLE

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]: T

指定对象与圆的第一个切点:

指定对象与圆的第二个切点:

指定圆的半径<20.0000>:

← 输入切切半径选项 T

← 选择切点 D

← 选择切点 E

← 输入半径 20

命令: MIRROR

选择对象:

选择对象:

指定镜像线的第一点:

指定镜像线的第二点:

是否删除源对象? [是(Y)/否(N)] <N>:

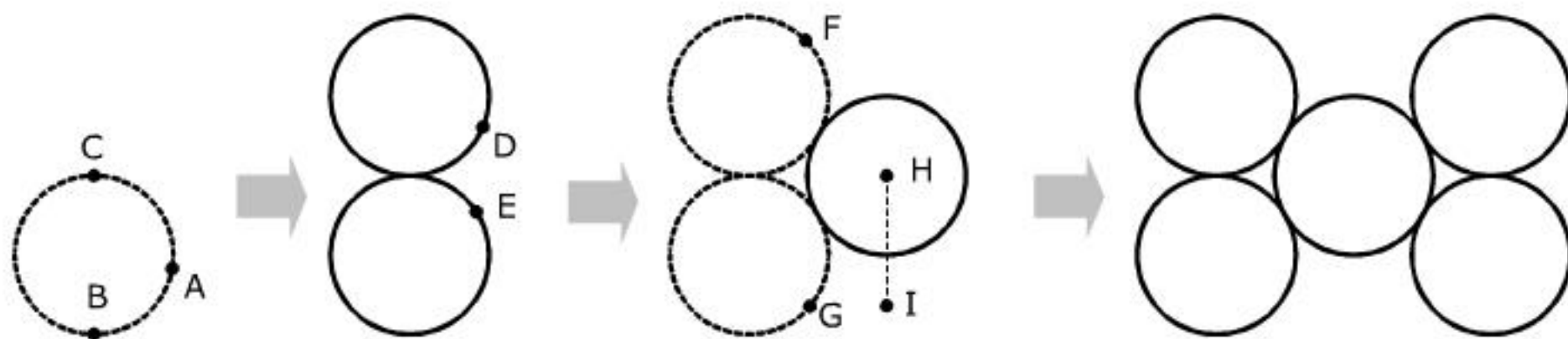
← 选择圆 F 与 G

← 【Enter】退出选择

← 选择中心点 H

← 打开【F8】, 往 270 度方向点选任意一点 I

← 【Enter】不删除对象

**命令: RECTANG**

指定第一个角点或 [倒角(C)/标高(E)/圆角(F)/厚度(T)/线宽(W)]:

指定另一个角点或 [尺寸(D)]:

← 选择中心点 J

← 选择中心点 K

命令: OFFSET

指定偏移距离或 [通过(T)] <通过>: 20

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

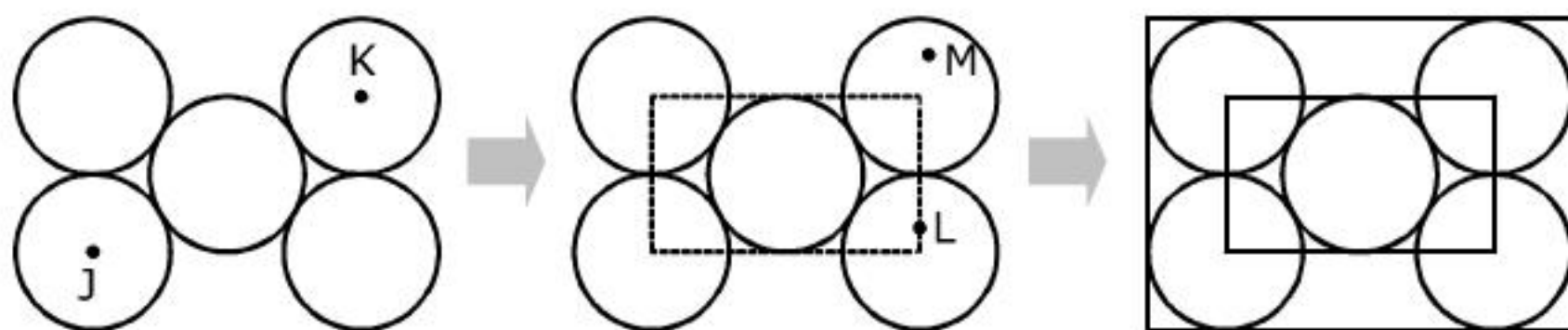
选择要偏移的对象或 <退出>:

← 输入距离 20

← 选择矩形 L

← 选择方向点 M

← 【Enter】退出选择

**命令: ERASE**

选择对象:

选择对象:

← 选择矩形 N

← 【Enter】退出选择

命令: SCALE

选择对象:

指定对角点:

选择对象:

指定基点:

指定比例因子或 [参照(R)]: R

指定参照长度 <1>:

指定第二点:

指定新长度: 90

← 选择点 O

← 选择点 P

← 【Enter】退出选择

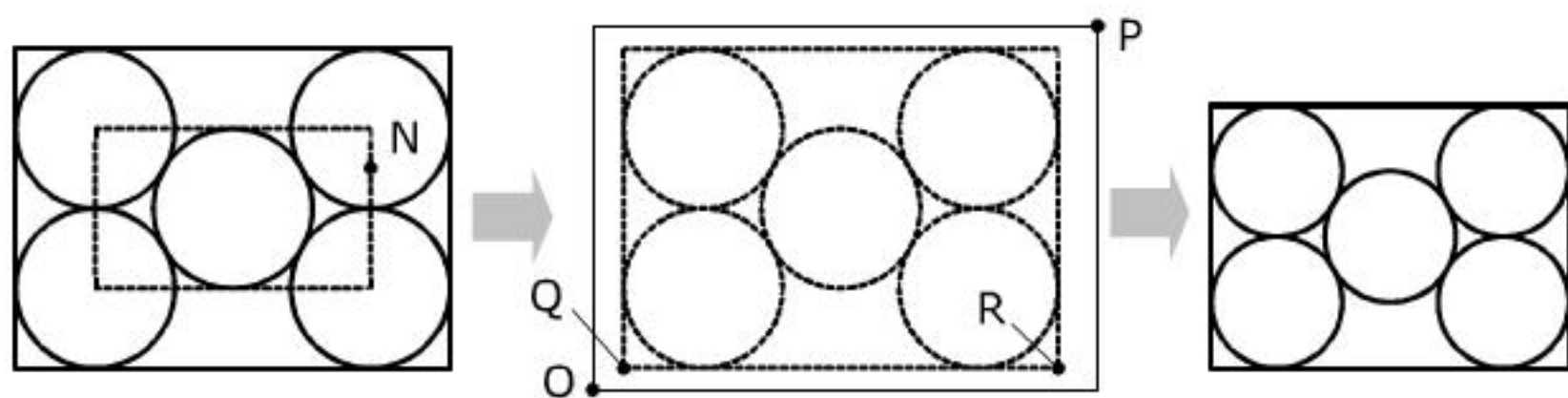
← 选择交点 Q

← 输入参照选项 R

← 选择交点 Q

← 选择交点 R

← 输入新长度 90



36

命令: LINE

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]: 78

指定下一点或 [放弃(U)]: 37

指定下一点或 [闭合(C)/放弃(U)]: C

← 选择任意一点为起点

← 打开【F8】，将鼠标往 270 度方向移动输入 78

← 再将鼠标往 0 度方向移动输入 37

← 输入闭合选项 C

命令: ROTATE

UCS 当前的正角方向: ANGDIR=逆时针 ANGBASE=0

选择对象:

指定对角点:

← 选择点 A

← 选择点 B

选择对象:

指定基点:

指定旋转角度或 [参照(R)]: R

指定参照角度 <0>:

指定第二点:

指定新角度: 0

← 【Enter】退出选择

← 选择交点 C

← 输入参照选项 R

← 选择交点 C

← 选择交点 D

← 输入角度 0

指命令: LINE 

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]:

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选择交点 I

← 打开【F8】，将鼠标往 90 度方向遇到画任意长度垂直线

← 【Enter】退出画线

命令: CIRCLE 

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]:

指定圆的半径或 [直径(D)] <20.0000>: 105

← 选择交点 H

← 输入半径 105

命令: OFFSET 

指定偏移距离 [通过(T)] <20.0000>: 28

选择要偏移的对象或 <退出>:

指定点以确定偏移所在一侧:

选择要偏移的对象或 <退出>:

← 输入距离 28

← 选择线段 E

← 往方向 F 选择一点

← 【Enter】退出选择

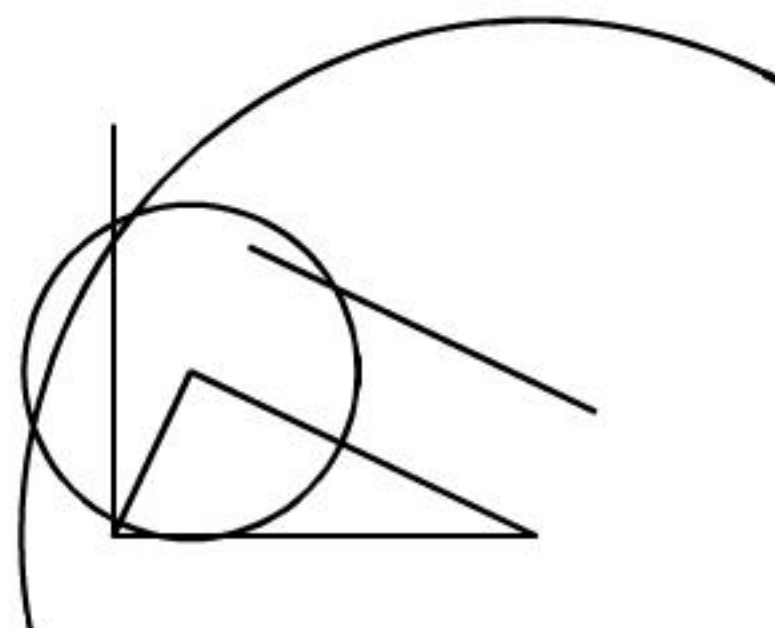
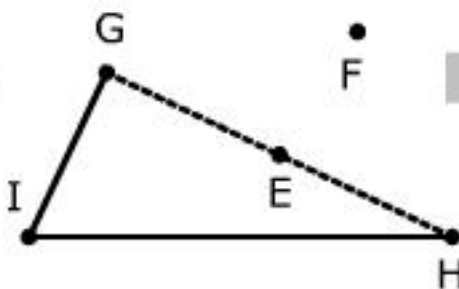
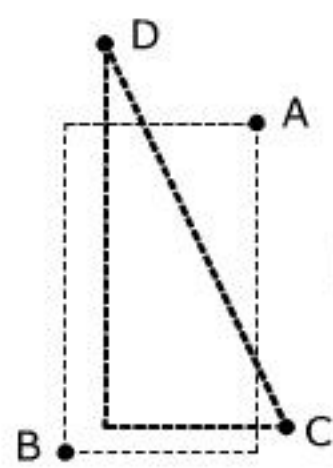
命令: CIRCLE 

指定圆的圆心或 [三点(3P)/两点(2P)/相切、相切、半径(T)]:

指定圆的半径或 [直径(D)] <78.0000>: 34

← 选择交点 G

← 输入半径 34



命令: LINE 

指定第一点:

指定下一点或 [放弃(U)]:

← 选择交点 J

← 选择交点 K

指定下一点或 [放弃(U)]:

命令: ARC 

指定圆弧的起点或 [圆心(C)]:

指定圆弧的第二点或 [圆心(C)/端点(E)]: E

指定圆弧的端点:

指定圆弧的圆心或 [角度(A)/方向(D)/半径(R)]: R

指定圆弧半径: 25

命令: ERASE 

选择对象:

选择对象:

命令: TRIM 

当前设置: 投影=UCS 边=延伸

选择剪切边 ...

选择对象:

选择对象:

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

选择要修剪的对象, 或按住【shift】键选择要延伸的对象, 或 [投影(P)/边(E)/放弃(U)]:

← 【Enter】退出画线

← 选择交点 K

← 输入端点选项 E

← 选择交点 L

← 输入半径选项 R

← 输入半径值 25

← 选择对象 M、N、O

← 【Enter】退出选择

← 选择圆弧 P

← 【Enter】退出选择

← 选择边 Q

← 【Enter】退出选择

