

## 教学作业指导书

课程名称：建筑设计创作导论 作业编号：课程作业01 适用年级：建筑学硕士一年级

### 城区微更新创作实例解读

- (一) 浙江大学杨秉德教授的《建筑设计方法概论》是建筑设计方法论的基础理论书籍，该书回归基本的典范性建筑作品案例剖析，回归基本的建筑图式语言表达方式论述，追踪世界经典建筑作品与最新建筑创作成果，阐述作者多年探索所得创新性研究成果，论述体现当代世界建筑进展的建筑设计方法——感性思维与理性思维交织的建筑设计方法。通过深入解读该专著的章节内容，有助于学习如何结合建筑设计实践案例，系统阐释相关理论框架和分析思路。
- (二) 请各自选取《建筑设计方法概论》的核心章节进行深入阅读，并借鉴其中的案例剖析方法，完成针对**城区微更新创作实例解读**任务：
- 1) 遴选与书籍案例有共通点的城区街市建筑创作实例，调研所在城区街市，梳理形成分析解读，将相关内容制作为“**城区解读**”部分；
  - 2) 搜集城区微更新创作实例的相关资料，呈现建筑的图纸及技术指标，加以分析解读，将创作实例分析内容制作为“**微更新解读**”部分；
- (三) 成果要求：使用《专题理论及案例分析（模板）》文件，制作完成《**城区微更新创作实例解读**》的汇报 PPT 文件，成果为总页数不少于 40 页 PPT 文件（不含封面及扉页）。PPT 封面需保留“建筑设计创作导论”大标题，专题名称使用“（一）城区街市解读”及“（二）建筑创作解读”。
- (四) 完成时间：第十周周一上课前，提交 PPT 到蕴瑜课堂。